ـكتبة الجامعة الاردنية

...يل شمعون : لا خطر على لبنان الا من جانب سوريا فقط

بيروت — قال راديو بيروت أمس ان العاصمة اللبنانية ...ائر مناطق البلاد شهدت امس وضعا امنيا هادئا ، غير الحذر ظل يسود خطوط ومحاور التماس في بيروت . ...ل الراديو ان طريق غاليري سمعان — الشياح كانت ...يق الوحيدة السالكة في وجه حركة السير بين شطري ...صمة بينما استمرت طرق الناصرة ، السوديكو ، المتحف، ...فا مقفلة بسبب الخوف من رصاص القنص ، وقد تعرضت ...ـر امس مراكز الجيش اللبناني والاحياء السكنية في ...وديكو لقذائف صاروخية ونيران الاسلحة الخفيفة . ومن اخرى انتقد الرئيس اللبناني السابق كميل شمعون ...ريحات التي ادلى بها

البقية على ص ٨ ع ٢



الأنباء
صحيفة يومية سياسية
٨ صفحات
٢ شيكل

الاتحاد الدولي للمراقبين الجويين يرفض دعوة لمقاطعة الولايات المتحدة

امستردام — رفض الاتحاد الدولي للمراقبين الجويين هنا امس الدعوة لفرض مقاطعة فورية على الحركة الجوية من الولايات المتحدة واليها ، وأيد فكرة استئناف المفاوضات بين الحكومة الاميركية والمراقبين الجويين في الولايات المتحدة على الرغم من قرار الرئيس ريغان عدم استئناف المفاوضات مع المراقبين المضربين . واقترح الاتحاد الدولي للمراقبين الجويين ، في اعقاب مؤتمر طارىء عقده خلال اليومين الاخيرين في امستردام، التوسط بين الجانبين لحل المشكلة بصورة جذرية. واكدت مصادر الاتحاد الدولي ان اقتراح التوسط ليس معناه ان الاتحاد يخشى من مواجهة مباشرة مع

البقية على ص ٨ ع ٢

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 25 AUG 1981 VOL. XIII NO. 3918 אל-אנבא, עתון יומי המחיר 2 שקלים السنة الثالثة عشرة — العدد ٣٩١٨ — الثلاثاء ٢٥ آب ١٩٨١ الموافق ٢٥ شوال ١٤٠١

...ثات بيغن - السادات تبدأ مساء اليوم في ...

...يس الوزراء سيعرض مشروع حل وسط كأساس لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي

القدس ، الاسكندرية — يتوجه السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء صباح اليوم الى الاسكندرية لعقد اجتماع القمة الحادي عشر مع الرئيس المصري محمد أنور السادات في قصر المعمورة ...يث انجزت جميع الاستعدادات للقاء الزعيمين ، وسيجري السيد بيغن جولتين من المحادثات مع الرئيس المصري أولاهما في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم . وعلم من مصادر موثوق بها بأن رئيس الوزراء سيعرض على الرئيس السادات مشروع حل وسط يتم بموجبه استئناف مفاوضات الحكم الذاتي في مطلع شهر تشرين الاول القادم وذلك بعد اختتام لقاء القمة بين السيد بيغن ورئيس الولايات المتحدة رونالد ريغان .

كما سيؤكد رئيس الوزراء خلال قمة الاسكندرية للرئيس المصري بان اسرائيل ستلتزم بجميع بنود معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية فيما يتعلق بانجاز اخلاء سيناء في شهر نيسان القادم مقابل التزام مصر بتنفيذ ما قطعته على نفسها بصدد تطبيع العلاقات مع اسرائيل في شتى المجالات . وسيقدم السيد بيغن وثيقة بهذا الشأن للرئيس المصري قام ببلورتها طاقم من كبار الخبراء السياسيين الاسرائيليين تتضمن بنودا حول تطبيق الملحق الثالث لمعاهدة السلام الذي ينص على اقامة علاقات بين البلدين في المجالات الاقتصادية والثقافية والطيران .

وتتوقع مصادر في القدس أن تظهر خلافات في وجهات النظر بين الجانبين حول دعوة الرئيس السادات للاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير .

كما سيجري الوفد المرافق للسيد بيغن الذي يضم وزراء الدفاع والخارجية والداخلية محادثات مع كبار المسؤولين المصريين تتعلق بالترتيبات النهائية لاخلاء شبه جزيرة سيناء واستئناف مفاوضات الحكم الذاتي بالاضافة الى دفع عملية تطبيع العلاقات بين البلدين الى الامام وبصورة شاملة .

ومن المقرر ان يعقد رئيس الوزراء الجولة الثانية من المحادثات مع الرئيس المصري غدا ، الاربعاء ، ومن ثم يعقد الزعيمان مؤتمرا صحفيا مشتركا في ساعات بعد الظهر .

وصرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بان هدف محادثات الاسكندرية بين زعيمي مصر واسرائيل هو دعم السلام الشامل والعادل واكد أن مصر لا تسعى فقط الى تحقيق

البقية على ص ٨ ع ٣

...ي القارئ

...ك العدو والصديق ، المحب للسلام او الكاره له ، ...لمسيرة كامب ديفيد او الرافض لها ، الا ان يستذكر في ...لـات التي يلتقي فيها بيغن بالسادات في الاسكندرية ، ...سرا ، وكان لهما التاثير الاكبر في تدشين انعطاف حاد ...مسيرة منطقة الشرق الاوسط كلها .

...اليوم الاول ، حين تعانق الرئيس محمد انور السادات ...وزراء مناحيم بيغن ، لاول مرة ، اثناء زيارة الاول ...قدسة ، وكان اليوم الثاني حين تعانق الزعيمان ، ...ئيس الاميركي السابق ، جيمي كارتر ، اثر التوقيع على ...امب ديفيد .

...انت تلك اللحظات تاريخية حقا ، وبقدر ما اطلقت ...المعارضين في المنطقة ، قنابل الصراخ والضجيج ...والدخان ، بقدر ما كان مفعول تلك اللحظات يتفاعل في ...القلوب والعقول ، مبشرا بمرحلة جديدة ، يطمئن فيها ...ام ، والابن والبنت ، والاخ والاخت الى انهم لن يقذفوا ...عليهم الى اتون الحرب ، ليحرقهم حرقا ، والى فوهات ...مزقهم تمزيقا .

...كان الصراخ والضجيج والاستنكار والرفض وكيل التهم ، ...ملأ السماء والارض ، ويصم الاذان ، فان ذلك لا يعني ...بول هو الصوت الاكثر انغراسا في النفوس ، وأن الغبار ...لجو هو الاكثر قبولا للانسان من الهواء النقي العليل ، ...ـة ، لا بد ان يكتشف الجميع ان الطبول جوفاء ، ولا بد ...ل ان الغبار سيلتصق بالطين ليتجمع في المنخفضات .

...ذا وغيره ، يستذكره الانسان في هذه الاوقات ، التي ...عيما مصر واسرائيل ، وفي القلوب ثقة او امل ، بل ثقة ...بان اللقاء سيسفر ، كما اسفر اللقاءان يوم زيارة ...قدس والتوقيع على اتفاقات كامب ديفيد ، عن تعميق ...لام ، وشق روافد جديدة لها ، لانتظام كل الاطراف .

...في تحقيق ذلك كبيرة ، ليس فقط لان استمرار الحروب ...ين طويلة ، قد بذر في القلوب محبة السلام ، والتمسك ...ار ، وانما ايضا لان الاقلية الرافضة ، قد اخذت تحول ...اخها الى احلاف تؤيدها دول كبرى ، وتمدها ...سلاح ، لواد السلام ، او على الاقل ، لجعله سلاما ...على مصر واسرائيل ، ليكون البداية لصراع جديد في ...ستغله المستغلون لرفع اعلام الاستعمار الجديد .

...بي السلام ، الذين يشكلون الغالبية الساحقة من ...ن الاوسط ، عربا ويهودا ، يتمنون أن يكون لقاء ...الخطوة الاولى لسلام ، يمنح كل ذي حق حقه ، لسلام ثابت .

يعقوب رانون

بسيوني : اجتماع شارون برؤساء بلديات الضفة يلقى استحسانا في القاهرة

تل ابيب — صرح القائم باعمال السفارة المصرية في اسرائيل السيد محمد بسيوني ان اجتماع وزير الدفاع السيد ارئيل شارون مع رؤساء البلديات من الضفة الغربية وقطاع غزة وكل اجراء آخر من شأنه بناء الثقة بين الحكومة الاسرائيلية وسكان تلك المناطق لا بد من ان يلقى استحسانا في القاهرة .

وجاء تصريح السيد بسيوني هذا ردا على سؤال عما اذا كان اجتماع السيد شارون برؤساء البلديات من الضفة والقطاع من شأنه ان يساهم في تقدم المحادثات في لقاء الاسكندرية اليوم . واعرب السيد بسيوني عن امله في أن تعقب هذه الخطوة من جانب اسرائيل خطوات اخرى مثل اعادة المبعدين من الضفة الغربية ووقف عملية الاستيطان .

٣ طائرات « اف ١٥ » تتوجه الى اسرائيل اليوم

واشنطن — صرح الناطق بلسان سلاح الجو الاميركي بان ٣ طائرات اميركية من طراز اف ١٥ ستتوجه الى اسرائيل اليوم ويذكر أن اثنين من هذه الطائرات تأخر ارسالهما الى اسرائيل بسبب الحظر الذي فرضه الرئيس الاميركي على ارسال طائرات اميركية لاسرائيل بعد تدمير المفاعل النووي العراقي من قبل طائرات من سلاح الجو الاسرائيلي .

واشنطن — عرض الرئيس الاميركي رونالد ريغان على الكونغرس مساء أمس مشروع صفقة الاسلحة بين الولايات المتحدة والعربية السعودية والتي تبلغ قيمتها ٨ر٥ مليار دولار للمصادقة عليها وقد اعلن نائب وزير الخارجية الاميركي السيد باكلي للمراسلين هنا امس تفاصيل هذه الصفقة المعروفة بصفقة الايواكس والتي تضم خمس طائرات للانذار المبكر من طراز ايواكس و ١٠١ خزانات وقود لطائرات اف ١٥ و١١٧٧ صاروخا من طراز « سايد وندر » و٦ طائرات خاصة وقطع غيار لطائرات الايواكس كما تلتزم الولايات المتحدة بموجب هذه الصفقة بتدريب طواقم الطيران السعودية على استعمال طائرات الايواكس واجهزة الرادار الخاصة بها .

ويتوقع المراقبون السياسيون في واشنطن

البقية على ص ٨ ع ٥

ميتران يجتمع بالملك حسين وبأمير دولة قطر

باريس — اعلن هنا رسميا امس أن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيجتمع هنا غدا الاربعاء مع كل من الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر والملك حسين ملك الاردن وسيقيم مأدبة غداء تكريما لامير دولة قطر وذلك بعد اجتماع مجلس الوزراء الفرنسي غدا ، حيث سيعرض السيد ميتران برنامج عمل حكومته للشهر المقبل ثم يقيم الرئيس الفرنسي مأدبة عشاء على شرف الملك حسين .

ويذكر أن الملك حسين وعقيلته الملكة نور يمضيان اجازة خاصة في اسبانيا .

علي يبحث مع السفير الفرنسي الموقف في الشرق الاوسط

القاهرة — اجتمع السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس مع سفير فرنسا في القاهرة وتم خلال هذا الاجتماع بحث الموقف في منطقة الشرق الاوسط في ضوء التطورات الاخيرة كما تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل دعمها في المجالات المختلفة . كذلك اجتمع السيد علي مع سفير سنغافورة الجديد في القاهرة الذي قدم صورة من اوراق اعتماده وتم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات المتعلقة بزيارة السيد علي لسنغافورة في الاسبوع الاول من شهر ايلول القادم وذلك في اطار الجولة التي سيقوم بها في دول اسيا لدعم العلاقات بين مصر وهذه الدول

وزير خارجية فرنسا لم يقرر بعد الاجتماع بياسر عرفات في بيروت

باريس — اعلن موظفون فرنسيون هنا امس ان السيد كلود شيسون وزير خارجية فرنسا لم يقرر حتى الان ما اذا كان سيجتمع بياسر عرفات رئيس منظمة التحرير ونفى هؤلاء الموظفون الانباء التي تحدثت عن امكان عقد اجتماع بين شيسون وعرفات خلال الزيارة التي سيقوم بها الوزير الفرنسي للاردن ولبنان وسوريا في نهاية الشهر الجاري .

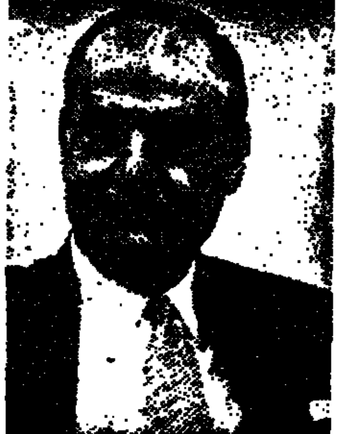
واعربت مصادر دبلوماسية عربية عن خيبة أمل منظمة التحرير من موقف فرنسا غير الحاسم كما وصفته هذه المصادر بالنسبة للاجتماع بين الجانبين .

واضافت هذه المصادر أن منظمة التحرير ليست مرتاحة من الاقوال التي ادلى بها السيد شيسون مؤخرا وخاصة فيما يخص

البقية على ص ٨ ع ٥

الشوا : شارون يحاول تحسين الجو بين العرب واليهود

تل ابيب — عتيم — قال رئيس بلدية غزة الحاج رشاد الشوا ، بعد حديث مطول





اجراه مع وزير الدفاع ، السيد ارئيل شارون ، في مكتبه بالقدس ، انه يبدو له ان الوزير شارون يحاول تحسين الجو بين العرب واليهود ، غير انه لم يغير رأيه في كل ما يتعلق بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولة خاصة به .

وقال الشوا في حديث مع مراسل التلفزيون العربي ، أن هناك مشكلة بين العرب والاسرائيليين لا يمكن حلها بالقوة العسكرية والسلاح وان حلها يتطلب بحثا مستمرا وحوارا مثمرا . وقال وزير الدفاع ان اسرائيل مصرة على تنفيذ التزاماتها بموجب اتفاقيات كامب ديفيد وانها على استعداد لمنح سكان المناطق حكما ذاتيا حسب هذه الاتفاقيات .

وقال الشوا للسيد شارون انه يمكن في غضون ذلك تخفيض التوتر القائم بين سكان المناطق وبين السلطات العسكرية اذا ما استجابت حكومة اسرائيل لبعض مطالب سكان المناطق مثل اقامة جامعة في قطاع غزة ، الموافقة على اقامة مصنع لانتاج عصير الحمضيات ، واعادة المبعدين من جبل الخليل .

كارتر يصل الى بكين

بكين — وصل السيد جيمي كارتر الرئيس الاميركي السابق الى بكين مساء امس في اول زيارة يقوم بها للصين الشعبية وصرح السيد كارتر لدى وصوله بان اكثر الزيارات اثارة للولايات المتحدة لدى وجوده في البيت الابيض كانت زيارة نائب الرئيس الصيني السيد دينغ سياو بينغ والوفد المرافق له .

السادات : يجب اعدام معمر القذافي لمسؤوليته عن حادث اسقاط الطائرتين الليبيتين

القاهرة — قال الرئيس المصري انور السادات ، في مقابلة نشرتها مجلة « مايو » المصرية أمس ، انه يجب اعدام الرئيس الليبي معمر القذافي اذا كان هو الذي اصدر الاوامر للطيارين الليبيين باطلاق النار باتجاه الطيارين الاميركيين يوم الاربعاء الماضي ، ذلك الهجوم الذي أدى الى المعركة الجوية التي اسفرت عن اسقاط طائرتين ليبيتين من قبل طائرات « اف ١٤ » الاميركية .

وقال الرئيس السادات : « اني اعتقد بان القذافي مسؤول شخصيا عن هذا الحادث غير المسؤول ، وهو يستحق الاعدام على هذا العمل الجنوني » .

واعرب الرئيس السادات عن رأيه بانه لم يكن للقذافي أي مبرر لاصدار أوامر باطلاق النار بحجة أن الطائرات الاميركية اخترقت المجال الجوي الليبي . واشار الى أن الحكومة الليبية وقعت في سنة ١٩٥٩ على ميثاق دولي يتعلق بمجالات المياه الاقليمية ، ولذا لم يكن لها أي سبب للمبادرة بمعركة جوية مع طائرات أميركية فوق مياه دولية » .

واستطرد الرئيس السادات يقول : « ان العقيد القذافي يحاول توسيع مجال المياه الاقليمية لليبيا الى ٢٠٠ ميل، بالقرب من سواحل ايطاليا .

ودعا الرئيس السادات الزعماء العرب،

البقية على ص ٨ ع ٤

بدء المناورة السنوية لحلف شمال الاطلسي

القاعدة الجوية رمشتاين — المانيا الغربية — اعلن ناطق عسكري في القاعدة الجوية رمشتاين انه بدأت أمس المناورة السنوية لحلف شمال الاطلسي مع وصول ٢٤ طائرة من طراز فانتوم الاميركية .

وقد اعدت المناورة لفحص قدرة حلف الاطلسي على انتشار القوات الجوية الاميركية في اوروبا ، ومساهمة الحلفاء الاوروبيين في المجهود الحربي . وسينقل خلال المناورة الى اوروبا نحو ١٧ الف جندي امريكي و٢٧ الف طن من التجهيزات .

اعادة فتح معهد البولتكنيك في الخليل

الخليل — لمراسلنا — استدعت سلطات الحكم العسكري في الخليل يوم أمس كلا من رئيس رابطة الجامعيين الدكتور اديب القيسي ومدير معهد البولتكنيك في الخليل الاستاذ ربحي ابو اسنينة ، وابلغهما بقرار اعادة فتح المعهد المذكور اعتبارا من صباح بعد غد الخميس الموافق ٢٧—٨—٨١

هيغ : محادثات بيغن في واشنطن ستتركز على مفاوضات الحكم الذاتي

بوسطن — صرح السيد الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي بان استمرار عمليات الاستيطان في الضفة الغربية يعتبر امرا معطلا لعملية السلام في المنطقة.

واضاف السيد هيغ في مقابلة نشرتها له مجلة « كريستين ساينس مونيتور » أن محادثات السيد مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل في الولايات المتحدة ستتركز على ايجاد سبيل لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي ودراسة الترتيبات النهائية لاخلاء سيناء .

وتطرق الوزير الاميركي الى مهمة السيد فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس الاميركي فقال : ان الرئيس ريغان سيوعز الى حبيب بالعودة الى المنطقة عندما يتأكد بان هذه الخطوة ستساهم مساهمة فعالة في ايجاد تسوية شاملة للازمة اللبنانية .

الحكومة اللبنانية تقترح عقد مؤتمر القمة العربي في اول اكتوبر القادم

بيروت — قالت امس مصادر سياسية في بيروت ان الحكومة اللبنانية اقترحت عقد مؤتمر قمة عربي خاص لبحث استراتيجية مشتركة فيما يتعلق بجنوب لبنان، في أول اكتوبر القادم .

وقالت المصادر ان هذا التاريخ اقترحه مبعوثو الحكومة اللبنانية ، الذين يتجولون في عدد من الدول العربية ، في محاولة لتجنيد دعم لنداء لبنان لعقد مؤتمر القمة .

وقد رحبت بعض الدول العربية المعتدلة بينها السعودية ، الاردن واليمن الشمالي بالنداء اللبناني لعقد مؤتمر قمة ، غير أن القرار النهائي بهذا الصدد سيتخذ بعد انتهاء اتصالات ثنائية أخرى بين مبعوثي لبنان وبين شخصيات عربية .

واشارت المصادر الى ان آية دولة من الدول العربية لم ترفض النداء اللبناني ، غير انه يبدو أن دولا ... لا تسرع في عقد مؤتمر ... جنوب لبنان هذه ...

ويذكر ان ... الاعتيادي القادم من ... نوفمبر

البقية ... ع ١

برنامج أميركي بريطاني لانتاج ٤٠٠ طائرة من طراز « هاريير »

لندن — اعلن هنا امس أن بريطانيا والولايات المتحدة اتفقتا على تنفيذ مشروع مشترك لانتاج ٤٠٠ طائرة من طراز « الهاريير » وتعتبر هذه الصفقة الاولى من نوعها بين الولايات المتحدة ودولة اجنبية اخرى . وستعرف الطائرة الجديدة باسم أ.في ٨ بي في امريكا .

وذكرت مصادر مطلعة في لندن أن البلدين اتفقا على تفاصيل الصفقة المذكورة وينتظران حاليا مصادقة مجلس الكونغرس الاميركي عليها كما ينص القانون الاميركي .

سلطان عمان يؤيد مواقف مصر تجاه القضايا الدولية والعربية

القاهرة — عاد الى هنا أمس السيد منصور حسن وزير الدولة المصري لشؤون رئاسة الجمهورية قادما من مسقط حيث اجتمع مع السلطان قابوس سلطان عمان وسلمه رسالة من الرئيس المصري انور السادات بشأن المواضيع التي تم بحثها في واشنطن مؤخرا بين الرئيس المصري انور السادات والرئيس الاميركي رونالد ريغان وذكر أن السلطان قابوس ابدى تأييده التام لكل ما عرضته مصر من مواقف فيما يختص بالقضايا الدولية والعربية كما ابدى اهتماما خاصا باهمية التنسيق العربي في عملية السلام وخاصة في المرحلة الراهنة .

دولة الامارات ترعى المصالح الليبية في الولايات المتحدة

ابو ظبي — اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة عن موافقتها على رعاية المصالح الليبية في الولايات المتحدة وذلك بطلب من ليبيا .

واعلن عن ذلك مصدر رسمي في ابو ظبي عقب اختتام زيارة الرئيس الليبي معمر القذافي لدولة الامارات العربية أمس . ويذكر ان بلجيكا تقوم برعاية المصالح الاميركية في ليبيا .

...ات الاسد — القذافي تتركز حول التعاون العسكري بين سوريا وليبيا

— افادت مصادر مطلعة في دمشق الليلة الماضية ان ... بين الرئيسين السوري والليبي حافظ الاسد ومعمر القذافي ... صورة رئيسية حول امكان تعزيز التعاون العسكري ... لبلدين وذلك في ضوء المحادثات التمهيدية التي جرت بين ... ان الجيشين الليبي والسوري في طرابلس الغرب يوم السبت الماضي ، حيث اعربت سوريا عن استعدادها خلال هذه المحادثات لمنح ليبيا مساعدات عسكرية في اعقاب اسقاط طائرتين ليبيتين من قبل طائرات الاسطول الاميركي السادس في اجواء خليج سدره قبل حوالي اسبوع .

واضافت المصادر الدبلوماسية في دمشق أن المحادثات تناولت ايضا موضوع بلورة استراتيجية عسكرية وسياسية موحدة بين ليبيا وسوريا على غرار اتفاقية التعاون المشترك التي وقعت مؤخرا بين ليبيا وأثيوبيا واليمن الجنوبي .

وبحث الجانبان ايضا تطورات الوضع في الشرق الاوسط والوضع الامني في لبنان على ضوء تجدد الاشتباكات بين الفئات اللبنانية المتصارعة في بيروت وضواحيها .

وكان الرئيس الليبي قد حظي لدى وصوله دمشق امس باستقبال حافل ، حيث فرش السجاد الاحمر احتراما له والوفد المرافق ، وكان في مقدمة المستقبلين الرئيس الاسد ورئيس الوزراء السوري عبد الرؤوف الكسم ووزير الخارجية عبد الحليم خدام .

البقية على ص ٨ ع ١

...رابات جديدة ...لندا

...حلت فروع النقابة المهنية ...ث مناطق امس نداءات ...انوء في الدولة ودعوا الى ...ت جديدة ، واستمرار ... واجراء استفتاء شعبي ... مصنع الحديد والصلب ... منصبه .

... الفروع هذه في الوقت ... « التضامن » على اعادة ... تمهيدا للمؤتمر القطري ... سيعقد في ٥ ايلول

... سعر الذهب

...ر امس سعر الذهب في ... وبهذا وضع حد للارتفاع ...ن والذي بلغ ٤٠٠ دولارا ... سعر الذهب بعد ظهر ... لندنية بـ ٤٢٢ دولارا ... دولارا يوم الجمعة .

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

مواعيد الامتحانات والعطل المدرسية في مدارس الضفة الغربية في السنة الدراسية القادمة

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ اصدر ضابط التربية والتعليم في قيادة الضفة الغربية السيد انوارد خليف تعميما تم توزيعه على مكاتب التربية والتعليم في الضفة الغربية حدد فيه مواعيد الامتحانات والعطل المدرسية للسنة الدراسية ٨١ـ٨٢ ، وفيما يلي نص هذا التعميم : ـ

* اولا ـ أ ـ دوام الهيئة التدريسية صباح اليوم الثلاثاء : ٢٥ـ٨ـ١٩٨١ .
ب ـ امتحانات الاكمال توزيع الكتب وجباية التبرعات صباح الاحد ٣٠ـ٨ـ١٩٨١
جـ ـ تبدأ الدراسة صباح الثلاثاء ١ـ٩ـ١٩٨١ .
* ثانيا ـ أ ـ امتحانات الفصل الاول صباح الاربعاء لمده اسبوع خلال الحصص الصفية العادية ٢١ـ١٠ـ٨١ الى ٢٧ـ١٠ـ٨١ .
ب ـ عطلة الفصل الاول يومي الاربعاء والخميس ٢٨ و٢٩ـ١٠ـ١٩٨١ .
* ثالثا ـ أ ـ امتحانات الفصل الثاني صباح السبت لمدة أسبوع : ٢٦ الى ٣١ـ١٢ـ١٩٨١ .
ب ـ عطلة الفصل الثاني من صباح السبت ٢ الى ٢١ـ١ـ٨٢ .
* رابعا ـ أ ـ امتحانات الفصل الثالث من صباح الثلاثاء ، لمدة أسبوع : خلال الحصص الصفية العادية : ٢٣ـ٣ـ٨٢ الى ٢٩ـ٣ـ٨٢
ب ـ عطلة الفصل الثالث ، الثلاثاء والاربعاء والخميس : ٣٠ـ٣ـ٨٢ الى ١ـ٤ـ٨٢ .
* خامسا ـ أ ـ امتحانات الفصل الاخير من صباح الاحد : ٢٣ـ٥ـ٨٢ الى ٢٩ـ٥ـ٨٢ .
ب ـ العطلة الصيفية من صباح يوم الاحد ٣٠ـ٥ـ٨٢ .
* سادسا ـ أعياد المسلمين :
« تعتبر تواريخ الاعياد المدرجة مرتبطة بظهور الهلال » :
أ ـ عيد الاضحى « ستة أيام » من صباح ٩ ذي الحجة الموافق ٧ـ١٠ـ٨١ وحتى مساء ١٢ـ١٠ـ٨١ .
ب ـ عيد رأس السنة الهجرية « يوم واحد » ١ محرم الموافق ٢٩ـ١٠ـ١٩٨١
جـ ـ عيد المولد النبوي ١٢ ربيع الاول الموافق ٧ـ١ـ١٩٨٢ .
د ـ عيد الاسراء والمعراج ٢٧ رجب ٢٠ـ٥ـ٨٢ .
* سابعا ـ أعياد المسيحيين :
يعطل الطلاب والمعلمون المسيحيون الدراسة في الاعياد الطائفية التالية :

	عدد الايام	للطوائف الغربية	للطوائف الشرقية
أ ـ عيد الميلاد	٢	٢٥ الى ٢٦ـ١٢ـ٨١	٧ الى ٨ـ١ـ٨١
ب ـ عيد راس السنة	١	١ـ١ـ١٩٨٢	١٤ـ١ـ١٩٨٢
جـ ـ عيد الغطاس	١	٦ـ١ـ١٩٨٢	١٩ـ١ـ١٩٨٢
د ـ عيد الفصح	٢	١٩ الى ٢٠ـ٤ـ٨٢	٢٦ـ٢٧ـ٤ـ٨٢
هـ ـ خميس الصعود	١	٢٨ـ٥ـ١٩٨٢	٤ـ٦ـ١٩٨٢
و ـ أحد العنصرة	١	٧ـ٦ـ١٩٨٢	١٤ـ٦ـ١٩٨٢

* ثامنا ـ يعتبر يوم ٢٤ كانون الاول كعطلة لمكتب التربية والتعليم في لواء بيت لحم والمدارس التي تتأثر بهذا اليوم في الاحتفالات التي تقام بمناسبة عيد الميلاد.
* تاسعا ـ يوم ٥ـ٤ـ٨٢ عطلة خاصة لمدارس بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور بسبب سبت النور لدى الشرقيين .
* عاشرا ـ المدارس الخاصة :
تعطل المدارس الخاصة في المواعيد التي تراها مناسبة على أن لا تتضارب هذه المواعيد مع ما جاء في البند ٢٢ من قانون التربية رقم ١٦ لسنة ١٩٦٤ وبموجبه عدد أيام الدراسة في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية في السنة الدراسية بغض النظر عن العطل والاعياد يجب الا يقل عن ٢١٠ أيام في المدارس التي تعلم ستة أيام في الاسبوع والا يقل عن ١٧٥ يوما في المدارس التي تعلم خمسة أيام في الاسبوع .
* ملاحظات :
أ ـ تستمر الدراسة في الصفوف الاولى والثانية والثالثة والرابعة الابتدائية بعد الامتحانات اليومية كالمعتاد حتى بداية عطلة الفصل .
ب ـ في حالة وقوع يوم امتحان في أحد أيام العطل الرسمية المذكورة أعلاه يجري الامتحان في يوم يسبق يوم العطلة ولا يجوز تنزيله من ايام العطلة .
جـ ـ لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية تقرر موعد الامتحانات التوجيهية في المدارس الثانوية .

تعيينات وتنقلات جديدة بين مديري المدارس العربية في حيفا

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ في نطاق التعيينات والتنقلات الجديدة بين مديري المدارس العربية في حيفا التي اقرتها وزارة المعارف والثقافة فقد تم تعيين مدير مدرسة النور الابتدائية الاستاذ رشدي الماضي مديرا لمدرسة المتنبي الاعدادية اعتبارا من اوائل السنة الدراسية القادمة خلفا للاستاذ يحزقيل دبلي الذي عين في وظيفة تفتيشية في وزارة المعارف والثقافة.
وصرح الاستاذ الماضي بان لديه برنامجا يستهدف رفع مستوى المدرسة وتعزيز مكانتها في نفوس الاهالي وذلك بالتعاون مع زملائه اعضاء الهيئة التدريسية ولجنة اولياء امور الطلبة والمسؤولين في بلدية حيفا ووزارة المعارف والثقافة .

منح طلاب جامعة بيروت تصاريح خروج من الضفة لمدة شهر

الخليل ـ من محمد ناصريه ـ استجاب حاكم الخليل العسكري لطلب السيد مصطفى دودين رئيس رابطة قرى محافظة الخليل بمنح طلاب جامعة بيروت العربية تصاريح خروج لمدة شهر وذلك من اجل تقديم الامتحانات الجامعية في بيروت .

مجلس عمال مركز الجليل يبحث في شؤون مستخدمي السلطات المحلية

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ ينظم مجلس عمال مركز الجليل اليوم في مقره في ترشيحا لقاء خاصا تحت رعاية السيد ميخائيل ليفي سكرتير نقابة الموظفين في الهستدروت وبحضور سكرتير مجلس العمال السيد منير فارس وذلك بناء على طلب سكرتير التنظيم في مجلس العمال السيد يوسف سلامة .
ويحضر اللقاء الذي خصص للبحث والتداول في شؤون الموظفين وخاصة عاملي وموظفي السلطات المحلية ، ممثلو لجان العمال في المجالس المحلية في قرى المجلس الـ ١٣ بالاضافة الى سكرتيري المجالس المحلية وعدد من رؤساء المجالس .
ويأتي هذا اللقاء اثر الطلبات المتزايدة والمراجعات الملحة التي يقدمها جمهور العاملين فيما يخص حقوقهم الاجتماعية في السلطات المحلية . وسيتركز البحث في عدة نقاط اهمها التدريج الموحد الخاص بالعاملين تطبيق الاتفاق الذي عقد مؤخرا بين السيد موشيه بيت دغان سكرتير فرع السلطات المحلية في نقابة الموظفين ومركز السلطات المحلية والذي يقضي برفع درجات العاملين بدرجات منخفضة خلال هذا العام وبدفع علاوة خاصة بنسبة ٥ بالمائة بأثر رجعي عن ١ـ٤ـ٨١ على الا تقل نسبة الزيادة عن مبلغ ١٧٠ شيكل شهريا ، ودفع مردود العاملين تعويضا عن عملهم قبل وبعد الظهر بموجب الاتفاق المذكور .
ويناشد مجلس العمال السلطات المحلية التي لم تتقيد حتى الآن بالاتفاق المذكور العمل على ايجاد حل جذري وتفهم مشاكل العاملين لازالة الشكوك القائمة بين العاملين والسلطات المحلية على أن تتقيد بالاتفاقية التي تعقد بين الجانبين والاخر وترسل الى السلطات المحلية .

الانتهاء من بناء جناح جديد في مدرسة بيت جن

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ سينتهي هذه الايام مجلس بيت جن المحلي كليا من بناء جناح جديد يتألف من ست غرف وملجأ ومختبر في مدرسة القرية ، حيث ستستغل هذه الغرف اعتبارا من ١ـ٩ـ٨١ .
وتأتي هذه الخطوة في نطاق الجهود التي يبذلها المجلس بالتعاون مع وزارة المعارف للقضاء على مشكلة النقص في الغرف تدريجيا سنة بعد اخرى .
كما أن المجلس نفذ وينفذ في نطاق الاعداد للسنة الدراسية الجديدة اصلاحات واعمال دهان وصيانة في المدارس القائمة بتكاليف تقدر بحوالي ١٥٠ الف شيكل .

صندوق الثقافة في حيفا يرعى فرق الرقص والتمثيل العاملة في المدينة

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ صادق المجلس الاداري لصندوق الثقافة في حيفا «كيرن تربوت ـ حيفا» على رصد مبلغ ١٣٠ الف شيكل لرعاية وتشجيع فرق الرقص وجوقات التمثيل العاملة في المدينة ومبلغ ١٦٥٠٠ شيكل كمنح للدعاية والاعلام وتشجيع الادباء والشعراء لنشر انتاجهم من شعر ونثر .
وصرح سكرتير بلدية حيفا مدير الصندوق السيد يوسف غلوزمان ، بان الهدف من انفاق هذه المبالغ هو تشجيع الفنانين والادباء ابناء حيفا على عرض انتاجهم ونشره بين الجمهور ليجعل ذلك من حيفا مركزا تربويا وثقافيا وفنيا يعمل لخدمة المجتمع الحيفاوي عامة .
ويذكر أن الصندوق تابع لبلدية حيفا ووزارة المعارف والثقافة ولمجلس بلدية بريمن الحرة في المانيا الغربية .

عقد اتفاقية صداقة بين تل أبيب وفرانكفورت

تل ابيب ـ عتيم ـ وقع رئيس بلدية تل ابيب ـ يافا ، السيد شلومو لاهط ، ورئيس بلدية فرنكفورت ، السيد والتر مولر ، مساء الاحد في فرنكفورت على اتفاقية صداقة بين المدينتين ، وتشمل الاتفاقية تبادل معلومات واستكمالات متبادلة في مجالات الاسكان ، البناء ، الثقافة ، الشبيبة ، التعليم والسياحة .
وحضر مراسيم توقيع الاتفاقية ايضا السفير الاسرائيلي في المانيا الغربية ، السيد اسحق بن اري ، والسفير الالماني في اسرائيل ، السيد ميلس رنسن ، وكذلك السيد كلاوس شيتس ، السفير الالماني السابق في اسرائيل .

وزارة السياحة تنظم يوم رحلات على الاقدام لمواطني الدولة والسياح

القدس ـ قررت وزارة السياحة انتهاج رحلات على الاقدام موجهة بدون مقابل لمواطني الدولة والسياح في سبعة معالم سياحية مختلفة .
والمشروع الذي تقوم به وزارة السياحة بمشاركة الجمعية لحماية الطبيعة وكيرن كييمت ليسرائيل «الصندوق القومي» سيتم في ساعات الصباح وبعد الظهر ويشتمل على رحلات الى عملا ، جبل ميرون ، كيسارية ، عكا ، مناظر في الجليل ، عفرا وضواحي القدس .
وقال وزير السياحة أن المشروع يرمي الى تشجيع وتطوير حركة السياحة الداخلية في اسرائيل ، والى تعميق علاقة مواطني الدولة بالسياح الاجانب ، تحت الشعار «ابتسم للسائح» .
وستنشط وزارة السياحة في هذا اليوم مراكز معلومات خاصة في كافة مكاتب السياحة في البلاد بحيث يستطيع الجمهور مراجعتها للحصول على تفاصيل .

صادرات الماكنات الزراعية المنتجة في اسرائيل تبلغ ٢٠ مليون دولار هذه السنة

تل ابيب ـ عتيم ـ اعلن رئيس قسم الماكنات الزراعية في وزارة الزراعة ، السيد رافي رمون ، في جولة صحفية جرت أمس في عدد من المشاريع في جنوب البلاد ، أن تصدير الماكنات الزراعية التي تم تخطيطها وتطويرها وانتاجها في اسرائيل بلغ هذه السنة ٢٠ مليون دولار تقريبا، اي ضعف قيمة التصدير في العام الماضي .

وقد جرت الجوله الصحفية تمهيدا لافتتاح معرض « غرتيك ٨١» في ١٤ ايلول القادم في حدائق المعرض بتل ابيب .
واشار السيد رمون الى أن هذا المبلغ لا يشمل تجهيزات ري التي ستبلغ قيمة الصادرات منها هذا العام عشرات ملايين الدولارات .
وقال السيد رمون أن في السنتين الاخيرتين منذ اقامة معرض «الغرتيك ٧٩» طرأت تطورات عديدة في مجال الماكنات الزراعية ، وقد ازداد الاهتمام في العالم بالماكنات الزراعية المنتجة في اسرائيل ، واعلن مشترون كثيرون عن قدومهم الى المعرض .
وقد شاهد الصحفيون اثناء جولتهم هذه ماكنات زراعية مختلفة من صنع اسرائيل منها ـ ماكنات لجمع اللوز التي قام كيبوتس سعد بتطويرها في معظم المزارع التي تزرع اللوز وكذلك الزيتون ، والخوخ الاوروبي والخوخ الياباني الذي سنستعمل في الصناعة .
كما زار الصحفيون كيبوتس حصريم حيث يوجد مصنع لانتاج اجهزة للتنقيط واجهزة ري اخرى . ويصدر المصنع المذكور منتوجاته الان الى ٤٥ دولة . وبلغ التصدير في العام المنصرم ٦ ملايين دولار، وسيبلغ هذا العام ٩ ملايين دولار ، وقد ادت اجهزة الري بالتنقيط الى زيادة وتحسين جودة الفواكه في مناطق مختلفة وفي انواع تربة مختلفة . وقد استعملت طريقة الري هذه مؤخرا في مزروعات جديدة مثل القطن والموز ، وبنجاح كبير . واقام المصنع ، الذي هو من اكبر المصانع في اسرائيل وفي العالم ، اقام في الولايات المتحدة شركة خاصة للتسويق .
وفي موشاب بئر طوبيا تجول الصحفيون في مركز الغذاء للحيوانات التابع للموشاب حيث يعمل اجهزة لخلط مواد العلف للحيوانات ، التي تعتبر الان من احسن الاجهزة في العالم . ويؤدي استعمال هذه الاجهزة الى إرتفاع في انتاج الحليب . عقد اعطت كل بقرة من الـ ٨٠٠ بقرة في بئر طوبيا هذه السنة ٨٠٠٠ لتر من الحليب مقابل ٧٠٠٠ لتر في العام الماضي ، وهناك نية لزيادة عدد البقر في الموشاب بـ ١٠٠٠ بقرة .

بن صيون روبين يباشر عمله كنائب وزير العمل والرفاه الاجتماعي

القدس ـ باشر السيد بن تصيون روبين أمس عمله كنائب لوزير العمل والرفاه الاجتماعي ، وقد اجتمع في مكتب الوزير بالقدس بكبار الموظفين الذين عرفه بهم الوزير السيد أهارون أبو حصيرة . وقال الوزير ان للسيد روبين خلفية واسعة لمعالجة مواضيع اجتماعية كمدرس في الثانوية ، وخريج جامعة بار ايلان ، كما عمل نحو ١٠ سنوات رئيسا لبلدية نتانيا بالوكالة وعضوا للكنيست التاسعة حيث عمل في الشؤون الاجتماعية .

اختتام مخيم الصيف التعليمي لطلاب صفوف السوابع في مدرسة المتنبي في حيفا

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ـ احتفل أمس في مدرسة المتنبي الاعدادية للطلاب العرب في حيفا باختتام مخيم الصيف التعليمي لطلاب صفوف السوابع في المدرسة الذي استغرق زهاء ثلاثة اسابيع .
وشهد الاحتفال مفتش المعارف العربية في لواء حيفا السيد كامل فارس ولفيف من اعضاء الهيئة التدريسية واولياء أمور الطلاب [illegible]
واشتمل برنامج الاحتفال الذي قام باعداده الطلاب انفسهم على مباراة في المعلومات العامة عن حياة المتنبي وعلى فاصل فني من «الرقصات الشعبية والغناء كما قدم مسرح بيت الكرمة المركز العربي اليهودي» فصلا من مسرحيه « السعادة» التي يقوم بتمثيلها .
وفي ختام الاحتفال وزعت على المحتفلين نشرة خاصة عن المتنبي اصدرتها ادارة المدرسة .
وصرح مدير المدرسة بان ميزانية المخيم بلغت ٢٠ ألف شيكل ساهم في تمويلها كل من وزارة المعارف والثقافة وادارة المعارف في بلدية حيفا .
واعرب بهذه المناسبة عن تقديره العميق للتعاون القائم بين مدرسته وبين المسؤولين عن اجهزة التعليم والتفتيش في وزارة المعارف وبلدية حيفا .

أخبار غزة والقطاع

غزة ـ لمراسلنا احمد ابو سردانة ـ
● ابدى سكان القطاع ارتياحا للهدوء الذي ساد طرق القطاع حيث خفت حوادث الطرق نتيجة للنشاطات المكثفة التي تقوم بها الشرطة حاليا كما وجه الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة كتاب شكر وتقدير للكولونيل اريه بيبي قائد عام شرطة القطاع وشمالي سيناء ولافراد الشرطة على ما قاموا به بتنظيم المرور وترتيب البسطات في سوق الخضار والعربات في الاسواق التجارية والآليات وتنظيم ساحات المدينة وتنظيم عبور المشاة ، كما اعرب رئيس بلدية غزة عن أمله باستمرار هذا النشاط والتعاون في المستقبل خاصة وان بلدية غزة ليس لديها قوه تنفيذية ولا يمكن أن تنجح في تجميل المدينة وتنظيم المرور الا بمساعدة الشرطة المحلية .
هذا وقد عقد قائد عام الشرطة في مكتبه صباح أمس اجتماعا حضره جميع اصحاب مدارس قيادة السيارات حيث تعرف عليهم وابدى بعض الملاحظات ، وقد تم الاتفاق اعتبارا من أول الشهر القادم على منع جميع سيارات تعليم السياقة من المرور في شوارع المدارس من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الثامنة والنصف صباحا ومن الحادية عشرة والنصف قبل الظهر حتى الساعة الواحدة بعد الظهر من يوميا وذلك تفاديا للحوادث المؤسفة التي يقع ضحيتها العديد من طلاب المدارس سنويا، كما وجه قائد عام الشرطة رجاءه لجميع السواقين لتنفيذ اوامر الشرطة واتباع قوانين السير التي تعود على المواطنين وتحافظ على ارواح ابنائهم وسلامتهم ، واكد بان تنفيذ اوامر الشرطة قد تساعد على حل معظم المشاكل ، وشدد على ضرورة القيام بالواجب الانساني عند وقوع اي حادث طرق اولها اسعاف المصابين كما اشار الى أن الفرار من اي حادث طرق سيعرضه للعقوبة التي لا تقل عن ٩ سنوات بالسجن الفعلي .
وقد اختتم حديثه في هذا اللقاء مع اصحاب مدارس قيادة السيارات قائلا ، ان هذا هو اللقاء الاول وليس الاخير وسأزوركم جميعا كل في مدرسته لان هدفنا هو التعاون سويا لتنفيذ القانون ومنع حوادث الطرق وسنقوم ببحث جميع المشاكل التي تعترضكم لكي نتعاون على حلها .
هذا وقد تم خلال هذا الشهر تسجيل «٥٣٤٫٤» مخالفة سير ، كما تم ايقاف «٦٠» سيارة على الطرق لعدم صلاحيتها ميكانيكيا ، وبمناسبة افتتاح المدارس يوم السبت القادم فقد قرر انزال ٤٠٠ شرطي لمراقبة الطرق ومداخلها ومداخل المدارس، وسيقوم بنفسه بالتفتيش على جميع انحاء القطاع في ذلك اليوم .

● وقعت أمس اصابتان جديدتان بمرض الكوليرا في مدينة غزة ، الاولى لطفل من معسكر جباليا ـ ٧ سنوات ـ والثانية لرجل من قرية بيت لاهية ـ ٨٥ عاما ـ وبذلك اصبح عدد الاصابات ٢١ اصابة تم علاجهم جميعا وخرجوا من المستشفى بعد أن تلقوا العلاج اللازم باستثناء ٩ مصابين لا يزالون تحت العلاج ، وبالاضافة الى عشر حالات اشتباه «٤ رجال و٦ نساء».
هذا وقد طلبت مديرية الداخلية في قطاع غزة من رؤساء السلطات المحلية والجمعيات العثمانية والنوادي في انحاء القطاع وشمالي سيناء اتخاذ الاجراءات الصحية والوقائية على الفور والتي تتمثل في :
اولا : خلط مياه الشرب بنسبة معينة من الكلور حسب تعليمات مديرية الصحة والتأكد من قيام الفنيين بتنفيذ ذلك يوميا .
ثانيا : تغطية النفايات في الاماكن التي تجمع فيها بطبقة رملية كل يوم .
ثالثا : تشديد مراقبة النظافة في الاماكن العامة ومنع المكاره الصحية المتواجدة في المناطق السكنية وفي بعض احواض المجاري العامة وذلك درءا لتفشي مرض الكوليرا في القطاع ، وقد لوحظ انه بالرغم من التعليمات المشددة التي اصدرتها بلدية غزة وزيادة ساعات العمل لعمال النظافة في المدينة الا أن العديد من الشوارع لا تزال اكوام النفايات متراكمة فيها كما هو واضح في نهاية شارع اليرموك مقابل بئر الشيخ رضوان رقم ٧ وهي احدى ابار الشرب التي تزود المدينة ، كذلك توجد اكوام نفايات مقابل بنك لئومي في وسط المدينة وفي السوق التجارية في مدينة النصر الامر الذي يستوجب مرور مفتش لتفقد هذه الاماكن لان تجمع النفايات فيها يدعو للقلق من تفشي مرض الكوليرا .
وعلم بان السيد صلاح عيسى مدير البلدية يولي اهتمامه لهذا الموضوع .

● قدم السيد احمد حسن الشوا أمين صندوق معهد الازهر الديني في غزة طلبا الى الجهات المختصة للتصديق على ميزانية ثلاثة شهور تنتهي في ٣٠ـ٩ـ٨١ .
وصرح السيد اوري جيجك ضابط ركن الداخلية بانه تم التصديق على مبلغ مليون و٨٥٠ ألف شيكل لتغطية متطلبات المعهد .

● يقام احتفال في مقر رئاسة شرطة المنطقة في الرمال شارع عمر المختار في غزة الساعة الرابعة من بعد ظهر بعد غد ، الخميس ، وذلك بمناسبة تخريج الدورة التاسعة للشرطة العرب الجدد .

مقتل سائح الماني في القدس القديمة على أيدي مخربين

القدس ـ عتيم ـ تعتقد ... أن السائح من المانيا الغربية الذي ... ليلة الاحد في القدس القديمة ، اطلق ... عليه على ايدي مخربين .
والسائح ـ ٢٨ سنة ـ ليس ... وقد اطلق عليه عيار ناري من مسدس ... رأسه .
ووصل شرطيان كانا في دورية على ... ١٠٠ متر من مكان الاغتيال بسرعة ... في وضع خطير الى مستشفى ... في شرقي القدس . ومن ثم نقل الى ... الطبي «هداسا» في عين كارم حيث ... الاطباء وفاته .
وردا على اغتيال السائح الالماني ... شرقي القدس قال وزير السياحة ، ... ابراهام شرير انه يلزم التعجيل في ... دورية سياحة تعمل من اجل المحافظة ... أمن السياح اثناء زيارتهم لاماكن ... وتمنع تضليلهم والاحتيال عليهم .
وقد توجه الوزير أمس برفقة ... موظفي وزارته الى شرقي القدس ... المكان الذي اصيب فيه السائح الالماني ... ووقف عن كثب على ترتيبات نقل ... المانيا .

شاطىء السباحة «دادو» في حيفا يحصل على الدرجة الاولى بين شواطىء السباحة في البلاد

حيفا ـ لمراسلنا شفيق منصور ... شاطىء السباحة البلدي في حيفا ... بشاطىء «دادو» على اسم الجنرال ... العازار رئيس اركان الجيش السابق ... الدرجة الاولى بين شواطىء السباحة ... البلاد وذلك من خلال الاستطلاع الذي ... مجلة «ماكنداي» التي يصدرها ... الاسرائيلي للاستهلاك .
وقد حصل الشاطىء على هذه الدرجة ... لصيانته المتازة ونظافته ومستوى ... فيه ، ويليه في الترتيب شاطىء ... تل ابيب ثم شاطىء هارغمان في عكا .
كما ذكرت مجلة داون ... يصدرها مكتب التفتيش على شواطىء ... السباحة في وزارة الداخلية ، ... قسم الشواطىء في بلدية حيفا ... يسرائيل ميروبسكي قد حصل على ... تقديرية خاصة نظرا للخدمات ... في مجال صيانة الشواطىء واعداد ... المستحمين وضمان سلامتهم .

اختتام المخيم الصيفي للمعاقين في دير عمار

اريحا ـ من محمد ناصرية ـ ... اليوم المخيم الصيفي الذي اقامته ... الغوث للمعاقين في دير عمار في ... الجاري والذي اشترك فيه حوالي ... شخص من مختلف مدن الضفة الغربية .

المجتمع

تهنئة

القدس ـ الانسان : فوز ... وحاتمة المظفر ، تتقدمان بأحر ... القلبية الى الاخت :
وائلة قطين جبر
بمناسبة الخطوبة .. وتتمنيان ... كل سعاده وسرور .. والف مبروك

* * *

تهنئة

أريحا ـ تم يوم الجمعة ... عمان زفاف الشاب الاديب
عبدالله نمر جابر
على الانسة المهذبة صاحبة ...
ناديا
كريمة الزميل محمد ناصرية
وبهذه المناسبة يتقدم الوالدان ... والاخوات بأحر التهاني وأجمل ... للعروسين السعيدين ، ... حياه سعيدة .
مبالرفاء والبنين والف مبروك



ء القمة في الاسكندرية بين رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن س المصري انور السادات ، قضية صفقة طائرات «الاواكس» كية وتهديد المصدرين بالاضراب .. كانت هذه من بين ابــرز ـبع التي استحوذت علــى اهتمام الصحف المحلية في مقالاتها حيـــة .

الحكم الذاتي ومؤتمر القمة

על המשמר | عل همشمار

صحيفة « عل ــ همشمار » لسان حزب العمال الموحد « مبام » تحـــت نوان تقول : في الواقع انه كلمـــا اقترب موعد لقاء قمة بين السادات وبيغن بحات متطرفة تصدر عن مصر في المواضيع الاساسية ، والتي من شأنهـــا في نفس لقاء القمة .

حدى المشاكل الاساسية المؤجلة منذ شهور والتي لها تاثير كبير علـــى الاسرائيلية المصرية هي مشكلة الحكم الذاتي ، اذ قامت مصر بتعليـــق بعد انتهاء عدة جلسات للجان المشتركة دون احراز اي تقدم ملحوظ في ـــأن .

ادعى المصريون مؤخرا انه بعـــد انتهاء الانتخابـــات في اسرائيـــل فقط ن استئناف محادثات الحكم الذاتي فالانتخابات انتهت ، والسيد بيغن بقي في ها هو وزير الخارجية المصري ، كمال حسن علي يدعي انه لا يتوقع تجديدا اوضات الحكم الذاتي وذلك بسبب التباين في المواقف بين اسرائيل ومصر في سيه .

رف فيما اذا كان هذا موقـــف السادات ايضا ، او انه يسعى للتهديـــد قف اسرائيل التي حسب خطوطها العريضة تحتفظ لنفسها الحق بالمطالبـــة سيادة الاسرائيلية على الضفـــة وغزة ، بعد انتهاء الفترة الانتقالية لفتـــرة نوات . وازاء هـــذا الموقف فان السادات يصر على حـــق الفلسطينيين بعد خمس سنوات من الحكـــم الذاتـــي .

قف متناقضة ، لكن نظرا لتناقضها تصبح الحاجة ماسة لكســر الجمود ، المحادثات التي توقفت منـــذ فترة طـــويلة .

رائيل مهتمة جدا باستئنـــاف المحادثات واتمامها قبل الانسحاب الكامل ، في نيسان ١٩٨٢ والتوصل الى اتفاق واضح وموقع عليه ان لم يكن مـــن ، عرب اخرين كالاردن وســـكان المناطق ، فعلى الاقل من قبل مصر وحدها ، انه لا احتمال لحدوث ذلك طيلة الوقت الذي تقضي فيه احدى المطالـــب ة بفرض السيادة الاسرائيليـــة على المناطق .

طائرات «الاواكس»

דבר | دافار

صحيفة « دافار » الهستدروتية تقول : كان من الممكن توجيه النضـــال ، الرامي الى احباط مشـــروع الادارة الاميركية القاضي ببيع طائـــرات » للعربية السعودية بصورة اكثر نجاعة في المراحل السابقة عامة والمرحلة اصـــة .

يوم ، ومع التسليم الرسمـــي لمسودة عقد البيع للكونغرس فقد فـــات واصبحت المحاولات الرامية الى اصلاح التقصير اكثر ضررا .

ت الصحيفة تقول : لم تبالـــغ اسرائيل في وصف الخطر المحدق بامنهـــا ازعجت العالم بمعارضتها لصفقة « الاواكس » .. صحيح ان السعوديـــة ـر بتمشى والمصالح الاميركية في منطقة الشرق الاوسط لكن هذا الـــدور ، والمصالح الاسرائيلية .

ازدياد الضغوط عليها من قبـــل عناصر متطرفة وفي مقدمتهم الفلسطينيين ، علـــى الجبهة ضد اسرائيـــل بمساعداتها المالية والعسكرية ، حتى الان ة السعودية العسكرية ضعيفة جدا ، لكن الطائرات المقاتلة الحديثة التي السعودية بالاضافة الى معدات وعتاد عسكري متطور خلال السنـــوات زيد من قدرة السعودية العسكرية ولا شك في ان السعودية ستجد صعوبة في هذه الاسلحة لدول عربيـــة اخرى وقت الحـــرج .

القول ان خطر طائرات « الاواكس » ينوف خطر هذه الاسلحة اذ يمكـــن ماتها الاستخبارية على الجيران في الفترات الهادئة ايضا .

ايام الحرب عندما تكون للمعلومات « في الوقت الصحيح » اهمية مصيرية ان طائرات « الاواكـــس » ان تقلص تفوق مستوى وجود جيش الدفـــاع مقابل الجيوش العربية .

محاولة لاعادة كتابة - التاريـــخ

هارتس

ة شك في ان اصعب المهـــام الملقاة على عاتق الحكومة خلال العـــام ي اكمال الانسحاب من سيناء ومن المستوطنات في مشارف رفح علـــى حيفة « هارتس » .

« معاريف » يوم الجمعة الماضي نشرت قضية تبادل الرسائل بيـــن كبر شلومو غورن وبيـــن رئيس الحكومة الاسرائيلية ، وقد اعـــرب غضبه لان السيد بيغن قـــدم قراره كاثبات على ان سيناء غير واردة في الديار المقدسة المذكور فـــي الكتاب المقدس ، ولذلك من المسموح التنازل صادق الحاخام غورن على ان سيناء ليست في حدود الديار المقدســة ، ، ان مشارف رفح تقع فـــي اطار حدود الديار المقدسة ويجيبه السيد لك بقوله انه لم يتنازل عـــن مشارف رفح في كامب ديفيد . وانمـــا ، التي تنازلت وذلك بسبـــب « مساعي التجمع » .

، هو : من كان المسؤول عن اخلاء المستوطنات : السيد بيغن وحكومته الى ائتلاف ٧٤ عضو كنيست ام التجمع الممثل من قبل ٣٢ عضو كنيست؟

ى الحكومة اليوم ان التجمع مسؤول عن الاخلاء ، لكن النغمات كانـــت ، خطابه في الكنيست بتاريـــخ ٢٥-٩-١٩٧٨ الذي جلب فيه « بشرى مع اكبر واقوى دولة عربية » طلب السيد بيغن مصادقة الكنيست علـــى ب ديفيد ، وقد ناقش بيغـــن اولئك الذين ادعوا باننا تنازلنا عن مشارف لا اساس من الصحة لهـــذا الادعاء واضاف قائلا : اننا نواجه اليـــوم اتخاذ القرار ... او عدم البدء بمفاوضات السلام ، والغاء كل ما تم في كامب ديفيد ، واضاف : بانه يوصي باختيار الخيار الثاني الـــذي مة في جلستها لانها الطـــريق المؤدية الى السلام .

ت الصحيفة كامل المسؤولية على السيد بيغن بالنسبة لاخلاء مستوطنات ، ووصفته بانه يحـــاول التملص من مسؤوليته الشخصية بشـــأن ـعه مقابل السلام .

استيضاح جذري

ידיעות אחרונות | يديعوت احرونوت

س ان قضية تطبيع العلاقات ستحتل مركز الصدارة في المحادثات التي سبوع القادم في الاسكندرية بين رئيس حكومة اسرائيل وبين الرئيس

ان هذه القضية هي مقياس صادق لابعاد عملية السلام بيننا وبيـــن .

دبلوماسية بين الدولتين ، ففي القاهرة يجلس السفير الاسرائيلي ، جلس السفيـــر المصري . وهناك اتصالات بريدية واتصالات جوية لتين .

ئيليين يتشوقون لزيـــارة بلاد النيل . وبالمقابل فان المصريين لـــم يسمح لها بزيارة بلادنا . وهذا امر غير لطيف .

رى الامور منذ التوقيع على معاهدة السلام ، وليس منذ ـــ ايقـــاف الذاتي فقط .

حيفة عن تخوفـــها من ان يتقلص تطبيع العلاقات بعد تنفيذ بنـــود نص مصر مباشرة . ولذلك يبدو ان اجراء استيضاح جذري للقضيـــة امر في وقته .

مقابلة مع عضو الكنيست أمنون لين

عضو لجنة الخارجية والأمن

أجرى المقابلة : عوفاديا دانون

السادات زعيم يهتم بالاخلاقيات ، والضمير ، والحق

* إقامة دولة فلسطينية هي البداية لتدمير دولة اسرائيل

* لماذا لم يقم العرب دولة فلسطينية قبل حزيران ١٩٦٧؟

* حتى وإن كانت تساورني شكـوك غير قليلة قررت مناشـدة أعضـــاء الكنيست بذل قصارى جهدهم لتعـزيز السلام بين اسرائيل ومصـــر .

* طالمـــا تقاطـــع السعودية اليهـــود وليست على استعداد للاجتماع بهـــم فاني أشك في نواياهـــا .

س ــ الان ، ومع بدء اجازة الكنيست ، وبمناسبة سفر رئيس الوزراء الى مصر ، لماذا انت بالذات ، الذي امتنعت عـــن التصويت في حينه على اتفاق كامب ديفيد ، لماذا تبدو الان اكثر المتحمسين لتعزيز السلام بين اسرائيل ومصر ؟

لماذا ناشدت اعضاء الكنيست التصويت الى جانب اقرار اتفاقية تشكيل القـــوة المتعددة الجنسيات في سيناء ؟

واسمح لي ايضا ان اركز علـــى ان خطابك اثر بشكل كبير على كثير مـــن المتشككين والمترددين والمعروفين بالصقور في التكتل والاحزاب الاخرى ؟

ج ــ لا اتجاهل ضخامة المسؤولية التي اخذتها على عاتقي من خلال ادراكي انـــه نظرا لظروف مختلفة هناك وزن خاصـــ لموقفي في الكنيست . فمن حيث القضايا المتعلقة بعلاقات اسرائيل ومصر ، لهـــذا السبب بالذات ، قررت ان اضع كل ثقلي لاقناع جميع المتشككين والمترددين بتاييد هذا الاتفاق الذي اعتبره اتفاقا محترما ، وذلك من اجل تعزيز السلام بين اسرائيل ومصر .

س ــ ومع ذلك لماذا ما زلت مترددا ومتشككا ؟

ج ــ من العسير علي ان اسلم بحقيقة ان يكون مصير دولة اسرائيل في ايدي رجل واحد ، اقصد في يد الرئيس السادات . خلال زيارتي لمصر ضمن وفد الكنيست تعزز احساسي بان هناك فارقا بين موقـــف الرئيس السادات ازاء اسرائيل وبيـــن مواقف جميع الاخرين .

وكما تعلم فاني قد فحصت كثيرا خطابات السادات واعماله وماضيه وشخصيته . لكن لم يتسن لي بعد التحدث اليه شخصيا مع الاسف . لقد شاهدته في لقاءات عامة في الكنيست مع كتلة التكتل ، وفي حيفا في فندق دان هكرمل ، وفي بيته في المعمورة مع وفد الكنيست ، لكن لم يتسن لـــي التحدث اليه شخصيا . لذلك فـــان انطباعاتي هي بشكل عام .

ان انطباعاتي عن شخصيته تثير الانفعال الشديد . فمنذ مدة طويلة لم اقابل زعيما يثير الانطباع كالسادات . أتصور انـــه يهتم كثيرا بالاخلاقيات والضمير والحق . ويبدو لي انه يتعرض لضغوط داخلية بين التزاماته تجاه الامة العربية والاسلام من جهة ، وشعور الحق والاخلاقيات الذي يدفعه الى العمل من اجل السلام مـــع اسرائيل .

وفي هذا الصراع داخل نفسيته تغلـــب شعور الحق والاخلاقيات الذي ادى بـــه الى سبيل السلام مع اسرائيل . فان صدق حدسي يمكنك ان تدرك مدى تقديـــري للسادات وسبب شعوري بواجب الكفاح من اجل مسيرة السلام ، حتى وان راودتنـــي فيما مضى شكوك قوية . بيد انه يصعب علي ان اخفي عنك انه حتى في الوقـــت الراهن من العسير علي التخلص مـــن الاحساس بان السادات هو ، في نهايـــة المطاف ، مجرد انسان . وماذا سيحدث فيما لو وقع له شيء لا سمح الله ؟ لا اشعر بان موقف السادات جذب الاخرين في مصر . بل بالعكس ، يتعاظم في داخلي اكثر فاكثر الشعور بان شخصيات كثيرة في مصر سلمت بموقف السادات من اجـــل استعادة شبه جـــزيرة سيناء ، دون ان تشاركه مشاعره ازاء اسرائيل . وعليـــه يمكنك ادراك مصدر مخاوفي . فهل سيكون السلام بيننا منوطا بمصير رجل واحد ؟

س ــ هل زاولتك مخاوفك في اعقـــاب زياراتك لمصر ؟

ج ــ العكس هو الصحيح . فخـــلال زياراتي لمصر التقيت بكثيرين من عامـــة الشعب وكبار المسؤولين ، وشعوري ان الشعب المصري لا يكـــره اسرائيـــل ولا اليهود . لكن لم تغب عن ناظري مظاهر اخرى وهي مظاهر رجال السياسة والفكر وربما بالاساس رجال الدين .

اني احتسب جدا انه بعد انســـام الانسحاب من جميع شبه جزيرة سيناء ، قد يتعرض السادات لضغوط متزايدة في مواضيع مختلفة كالفلسطينيين وسوريـــا وغيرها . ولا ادري كيف سيواجه السادات تلك الضغوط .

س ــ معروف عنك انك اشد المعارضين لاي امكانية للاعتراف بكيان فلسطيني ، لماذا ؟

ج ــ قبل الرد على هذا السؤال بودي ان اعود فاؤكد انه ازاء كل ما يخصـــ العلاقات مع مصر يمكنني ان اكون اخلص صديق لمصر في اسرائيل . واني مدرك لدى تاثير آرائي على الجمهور في اسرائيل .

لكن بامكاني ان اكون اشد المعارضين لمصر ، وذلك اذا اتضح لي انني اخطأت وان مصر تكافح فعلا من اجل اقامة دولة فلسطينية . والواقع ان اتفاق كامب ديفيد يمتاز بحكمة خاصة ، من حيث انه حدد فترة انتقالية أمدها خمس سنوات يطبـــق الحكم الاداري الذاتي خلالها .

ففي اعتقادي ان هذا المشروع من جانب بيغن والسادات ينطوي على حنكة سياسية فائقة . اذ من يدري ما يمكن ان يحدث بعد مرور خمس سنوات . الاشخاص يغيرون مواقفهم واتجاهاتهم ، والحركات السياسية تبدل مواقفـــهـا ، والدول تضمـــحل ، وشخصيات جديدة تظهر وتختفي . وكـــل شيء قابل للتغير . وقد لا تكون وجـــدت حاليا طريق الحوار بين اسرائيل واي زعامة فلسطينية نظرا لتطرف الفلسفـــة الفلسطينية . ربما بعد خمسة اعوام تتغير الامور من يدري ! وعندها لن يكون مـــن الصعب تصور تبدل الظروف في اسرائيل ايضا . لذلك ارى في اتفاق كامب ديفيـــد حنكة سياسية فائقة .

بيد ان كل من يقوم اليوم ويحاول ان يطلب من اسرائيل الموافقة على انشاء كيان فلسطيني سياسي يهدم اسس وحكمة فكرة اقامة الحكم الاداري الذاتي .

وعليه اذا فعل ذلك شخص ذو مكانة سياسية رفيعة في مصر ، فمن واجبي ان ازن ثانية نواياه الحقيقية ، وربما حتـــى ما كانت عليه نواياه الاساسية طـــوال المسيرة السلمية .

بعد كل شيء فالسؤال المحتم هو : طالما ان مسالة انشاء دولة فلسطينية تهم مصر الى درجة كبيرة ، فلماذا لم تبادر مصر والاردن الى انشاء الدولة الفلسطينيـــة عندما كانت المناطق الواقعة غربي نهـــر الاردن تحت سيطرتهما ؟ لماذا استيقظتـــا بعد حرب الايام الستة المطالبة بانشـــاء دولة فلسطينية ؟

س ــ لماذا تعير كل هذا الاهتمام لهذه النقطة ، وما علاقة مسالة الحكم الاداري الذاتي بالاعتراف بكيان فلسطيني الان ؟

ج ــ من خلال محادثاتـــي في مـــصر ، ومحادثاتي مع شخصيات بارزة مـــن المناطق ، وكذلك مع شخصيات قدمت من الدول العربية ضمـــن اجازات وزيارات للمناطق ، سمعت الاعتقاد القائل ان الكفاح من اجل انشاء دولة فلسطينية لا يعدو كونه حيلة لالحاق الهزيمة باسرائيل بمعنى انه بعد انشاء الدولة الفلسطينية ستعمـــل الدول العربية متكاتفة لانجاز المهمة وهـــي القضاء على اسرائيل .

ولقد سالت الذين تحدثت اليهم دائما : لماذا لم تبادر مصر والاردن ولا حتى سوريا طوال سنوات سيطرتهم الثماني عشرة على هذه المناطق بانشاء دولة فلسطينية . وكان رد الذين تحدثت اليهم : «لو زالت دولة اسرائيل لكانت الدول العربية قد قامـــت ايضا بالقضاء على الدولة الفلسطينية» . كانت مصر ستاخذ المنطقة الجنوبية ، فيما تاخذ سوريا الجليل ، وياخذ الاردن الضفة الغربية ، وذلك لان الدول العربية لا يمكنها التسليم بوجود مخلوق مصطنع كدولـــة فلسطينية تنقلب الى مصدر للمشاكل واثارة الغليان في المنطقة كلها .

وسؤالي هو : لماذا تكافح الدول العربية وتحارب الان من اجل الدولة الفلسطينية ، علما بان السادات وبقية الزعماء المصريين يدركون حق الادراك ان اي كيان فلسطيني سياسي غربي نهر الاردن سيشكل مصدرا لمتاعب كبيرة في المنطقة كلها . كما انهم يعلمون جيدا ان تسعين بالمائة من سكان اسرائيل يرفضون هذه الامكانية .

ارى لزاما علي ان اكون صريحا واقول انني رغم ما اكنه من تقدير عميـــق للسادات ، ورغم رغبتي في ان اكون محاربا باسلا في سبيل السلام بين اسرائيـــل ومصر ، اشعر احيانا انني اقود اصدقائي وانصاري في اسرائيل في طريق غيـــر صحيحة . وانهم لن يغفروا لي ذلك ، لان حقيقة كون السادات يضغط الان من اجل حلول سياسية مغايرة لاتفاق كامب ديفيـــد تثير في قلبي شكوكا ثقيلة الظل ، او حتى الاستغراب ازاء نوايا السادات .

س ــ هل تعتقد ان المقترحات السعودية تشكل بداية جو جديد لدى السعودية ازاء اسرائيل ؟

ج ــ لا اشارك ذلك النفر القليل مـــن الاسرائيليين بان الامر ينطوي على ظاهرة تغير في السياسة السعودية . فطالما تقاطع السعودية اليهود ، وليست على استعداد للسماح لليهود حتى الاميركيين منهم بالعمل لديها لمجرد كونهم يهودا ، فلا يمكنني النظر بجدية وثقة الى اي اقتراح يصدر عـــن السعودية . فلو سمحت السعودية مثـــلا لليهود ، وبالاساس للاسرائيليين ، بالقدوم الى السعودية ، ولو سمعت ان السعوديين مستعدون لمحادثة الاسرائيليين ــ حتى ولو كان حديثا عاديا غير ملزم ــ لكنت أعير مقترحاتها وزنا اخر .

س ــ ماذا تتوقع من مصر الان ؟

ج ــ ما أتوقعه وآمله فعلا ان يفلـــح الرئيس السادات في انشاء طبقة واسعة من الشخصيات الرفيعة من الاوســـاط العلمية والادبية والصحفية والعسكريـــة والحزبية تؤمن فعلا بطريق السلام . فعلى مصر ان تدرك ان اسرائيل دولة قوية ترغب في الحياة وتصبو الى السلام مع مصر ، كما تصبو الى سلام حقيقي عادل مع كل الدول العربية . بيد ان اسرائيل مؤهلة للكفاح من اجل امنها وحريتها . ومـــن يستخف بقوة اسرائيل وقدرتها على التكاتف ساعة الامتحان يخطيء خطأ جسيما . واني انصح اي شخص في العالم ان يتعظ بعبر الماضي . ففي كل مرة كانت الدول العربية تستخف باسرائيل وتحاول المس بهـــا ، كانت النتيجة تكاتف الشعب في اسرائيل ، بحيث حقق له ذلك التكاتف انجـــازات رائعة .

انى ادعو الرئيس السادات وجميـــع الساسة المصريين الى رؤية الاخطـــار المشتركة التي تحيق بالمنطقة من جانـــب روسيا ومن لف لفها ، وذلك من اجـــل العمل بشكل مشترك ضدها ومن اجـــل ضمان السلام ليس بين اسرائيل ومصر فحسب ، وانما كذلك ضمان حريـــات الشعوب في المنطقة بكاملها . ان خطـــر السيطرة الروسية ، على غرار ما يحدث في افغانستان ، يجب ان يشكل حافـــزا لتكاتف الشعب العربي والشعب اليهودي ، الدول العربية الحرة ودولة اسرائيـــل الحرة .

انى آمل حقا ان يتوصل الســـادات وبيغن الى تفاهم خلال لقائهما القريب ، تفاهم تتطلع اليه عيون جميع محبي الحرية في العالم .

وبودي ان اؤكد امامك مدى ما اكنه من تعاطف مع الشعب المصري . استغربت احيانا من مدى الدرجة التي احب بهـــا الشعب المصري برغم الماضي . ففـــي اثناء لقاءاتي في القاهرة ، وفي الاسكندرية خاصة ، شعرت مدى عظم الامل والاحتمال ــ بان تعمل اسرائيل ومصر جبهة واحدة من اجل مستقبل المنطقة بكاملها . وقد اثر في بشكل خاص جو الاسكندرية التي أحببت سكانها حبا خالصا .

ان الشعب المصري شعب طيب قريب جدا الى قلبي والى طبيعتي . ورغـــم المحادثات الصعبة التي كانت لنا فـــي القاهرة مع اعضاء مجلس الشـــعب أحسست بان هناك تفاهما بيننا . وقد ترك الكثيرون من اعضاء مجلس الشعب انطباعا ممتازا لدي .

واخيرا اتوجه الى الرئيس السادات فاقول : لو كنت مصريا لعملت من اجـــل تقوية اسرائيل ، لان تقوية اسرائيل تشكل مصلحة عليا لمصر ، ولعملت من اجـــل تعزيز التحالف بين اسرائيل ومصر ، لان تحالفا كهذا هو الضمان لامن المنطقـــة بكاملها .

عضو الكنيست امنون لين

عشيـــة لقــاء الســادات ـ بيغــن

يسافر اليـــوم رئيس الوزراء مناحيم بيغن الى مصر لعقـــد اجتماعين مـــع الرئيس انـــور السادات ، ويقول الذين احصوا عدد الاجتماعات السابقة بيـــن الزعيمين المصري والاسرائيلي ، بان هذه هي المرة الحادية عشرة التي يجتمعان فيها ، ومهما يكـــن الامر فان لقاءهما لن تصبـــح روتينية ، اذ ان كلا منها حـــدث خاص لانه يثير الاهتمام لا داخـــل بلديهما فحسب بل وخارج حـــدود البلديـــن .

وتأتي اللقاءات الراهنة بعـــد زيارة الرئيس السادات لواشنطن وقبل زيارة رئيس الوزراء بيغن لها . وينطوي هذا الامر علـــى اهمية خاصة للسيد بيغن لانـــه سيكون تواقا لسمـــاع انطباعات الرئيس السادات حيث ان ذلـــك سيساعده على الاعـــداد جيدا لمباحثاته مع الرئيس رونالد ريغان ولما كان السلام للمصلحة المشتركة لمصر واسرائيل على السواء فـــان من المهم للرئيس السادات ايضـــا ان تتكلل محادثات السيد بيغـــن في واشنطن بالنجاح . فهي ستدور حول الوضع في الشرق الاوســـط الذي يعتبـــر السلام المصـــري الاسرائيلي حجر الزاوية فيـــه من اجل تعزيزه .

ومن المهم بالنسبـــة للولايات المتحدة ايضا ان يكـــون الزعماء المصريون والاسرائيليون متفقين ، قدر المستطاع ، فهذا ، قبل كـــل شيء اخر ، امر حيوي بالنسبـــة للاستقرار في الشـــرق الاوسط . والدفاع عنه ضد التعديات مـــن جانب الاتحاد السوفياتي .

ان الرئيس السادات ورئيس الوزراء بيغن يعرف كل منهما الاخر معرفة جيدة الان . كما يدرك كـــل منهما اهتمامات الاخر ونقاط القوة لديه ، ولذا فانه يعرف جيدا المدى الذي قد يذهب اليـــه في مطالبـــه واقتراحاته ، اما ما سيقوله كـــل منهما للاخر عندما يلتقيان بمفردهما فهذا امر لا يعرفه سـواهما ، وكل ما يعرفه الجمهور هو ان كلا منهما وطني مخلص ولذا فهو يحتـــرم وطنية الاخـــر ، ويعرف الجمهور كذلك انه لما كان كل منهما يتوق لتامين رخاء وازدهار بلده ومواطنيه فانهما كلاهما متفانيان من اجـــل تنمية السلام الذي يعتبر الضمان الضروري لمستقبل شعبي مصـــر واسرائيل على السو[illegible]

والمشكلة الكبر[illegible] حلا بعد بين البلد[illegible] المفاوضات حو[illegible] الكامل » لس[illegible] وغزة ، و[illegible] تناقض ظاهري لان ذل[illegible] بصـــورة مباشرة على اي من اسرائيل او



بقلم : والتر ايتـــان

مصر ذاتهما ، بل انه يمس طـــرفا ثالثا هم الفلسطينيون ، فهـــذا الطرف الثالث هو الـــذي لا يزال يشكل عقبة في سبيل التطبيـــع الكامل للعلاقات بين اسرائيل ومصر وهذه مشكلة لا يمكن التهرب منها

ليس فقط في حد ذاتها ، بل لانها تشكل العنصـــر الرئيسي فـــي اتفاقيات « اطار » كامب ديفيـــد التي تم التوقيع عليها قبـــل ٣ سنوات تقريبا .

فمنذ اللحظة الاولى التي وطئت فيها قدما الرئيس السادات ارض اسرائيل في شهر نوفمبر « تشرين ثاني » عام ١٩٧٧ ، لم يخف انـــه جاء لا للتفاوض على سلام منفصل بل ليضع اسس سلام شامل في الشرق الاوسط ــ اي سلام بيـــن اسرائيل والعالم العربي كله ، ولما كان العالم العربي ملتزما بالقضية الفلسطينية فان من الضروري ازالة حجر العثرة هذا من على طريق الســـلام .

وهذا هو السبب الذي من اجله ارتأت اتفاقيات كامب ديفيـــد ، اشتـــراك الاردن وممثلين عـــن الفلسطينيين في مفاوضات الحكم الذاتي ، اما الاردن فلانه احتـــل الضفة الغربية طوال ١٩ سنـــة بين عامي ١٩٤٨ و ١٩٦٧ علمـــا بان سيادته على الضفة الغربية لم تعترف بها حتى الدول العربية . واما ممثلين عن الفلسطينيين ، فذلك لان الفلسطينيين كانـــوا ، طبعا ، وما يزالون ، هم الشعب المعني مباشرة .

وحتى الان لم يظهر الاردن ، رغبة في الاشتراك . لكن هـــل يستطيع الوقوف جانبا الى الابد ؟ وهل في مقدوره ان يسمح لمصـــر واسرائيل ان تقـــررا مستقبل الضفة بمفردهما ؟ .. وكلمـــا اقتربت مصر واسرائيل من التوصل الى تفاهم حول مستقبل الضفـــة الغربية ، كلما كان من الاصعـــب على الاردن ان يقف جانبا . هـــذا وسيقوم الملك حســـين بزيارة الرئيس ريغان في واشنطن في وقت لاحق هذا العام ، غير ان التقدم الذي ستحرزه اسرائيل ومصر في مفاوضاتهما حول الحكم الذاتي هو الذي سيؤثر علـــى قرار الاردن بالاشتراك اكثر مـــن اي ضغط سيمارسه عليه الرئيس ريغان .

اما بالنسبة لاشتراك ممثلين عن الفلسطينيين ، فهذا يعتمـــد برمته على الفلسطينيين انفسهم . وقد اوضحت اسرائيل بجلاء ان لا دخل لهـــا بمنظمة التحريـــر الفلسطينية ، اذ لا يتوقع منها ان تتعامل مع منظمة لها هدف معلـــن وحيد وهو ــ تدميـــر اسرائيل . فالمسالة باكملها هي ما اذا كـــان سكان الضفـــة الغربية وغـــزة يستطيعون اختيار وتفويض ممثليهم الخاصين بهم ، وهذا امر سيتطلب الشجاعة لان منظمة التحريـــر الفلسطينية لم تتردد ابدا فـــي اغتيال فلسطينيين اظهروا ميـــلا للعمل بشكل مستقل عن منظمـــة التحرير من اجل مصالح شعبهم . وسترحب اسرائيل باي اشتراك فلسطيني حقيقي في مفاوضات الحكم الذاتي ، اي وطنيين فلســطينيين يتحدثون باسم شعبهم وليس باسم ياسر عرفات .

وفي سياق مباحثاته مع الرئيس ريغان في واشنطن قبل اسبوعين ايـــد الرئيس السادات بشـــدة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات مع انه كان يعلـــم ليس فقط بمعارضة اسرائيل التي لا تلين لهذا الامر ، بل ايضا برفض

البقية على ص ٨ ع ٦

آفـــاق ثقـــافيـــة

علـم الأجتمـاع وفـن الأدب :

هل يصبح الأدب فى خدمة القضايا الاجتماعية

يلعب علم الاجتماع دورا مهماوحيويا في الاعمال الادبيــة التيتبلور حركة المجتمـع . ولعـل الاضافة الحقيقية التي يضيفهـا الادب الى علم الاجتماع ان هذاالعلم ينظر الى حـــركة المجتمـععلى انها شيء مجـــرد يعتمد علىالظواهر والاسباب والنتائج ، في حين ينظر اليها الادب على انهــاكيان يتنفس ويمكن التعـــرف الىملامحها المادية الملموسة من خلالمواقف روايـــة ، او شخصيات مسرحية ، أو لمحات آوسيدة .

ولا يستطيع احد ان ينكر او اي أديب لا بد وان يستوحي مضـــمون اعماله من ظروف المجتمع الذي يعيش فيه ، ويتاثر بلحواله وملابساته في اثناء قيامه بعمليـــة الخلق الفني ، ذلك أن الاديب ــ وهو الضمير الواعي لمجتمعـــــه ــ لا بد وان يبلور وجدانه ويضع يده على نقاطالضعف والقوة ويرى ما لا يراه الشخصالعادي.

من هنا تبرز ضـــــرورة الادب بالنسبة للمجتمع ، فهو البؤرة التي تتركز فيهـــا تجارب الحياة في المجتمع ، وتتجمع فيهـــا كل الخصائص والملامح التي تخلق منـــــه مجتمعا ذا شخصية مميزة .

اننا لو نادينا بادب الابراج العاجيـــــة والقيم المجردة ، فاننا نحرم المجتمـــع من أروع واخلد خصائصه المتمثلة في الفـــــن بصفة عامة والادب بصفة خاصـــة ، وفي الوقت نفسه نحرم الفن من الانصـــــال بجذوره ومنابع حياته ونحكم عليه بالموت او الجفاف والتحجر على احسن الفروض. لذلك فان دعاة ادب الابراج العاجيــــــة الذين يعتقدون انهم حمــــاة الادب من السوقية والدعاية والاسفاف هم فيالوقت نفسه الد أعداء الادب الانســاني .

واذا استعرضنا تاريخ الفن على مـــر العصور وفي مختلف مناطق العالم لوجدنا انه العامل الاول والفعال في تغييرالحياة ودفعها الى الافضــل ، فالفن ليس مرآة تعكس ما يدور في المجتمـــــع دون ادراك للابعاد والظروف التي تتحكم فيه ، لكنه الضمير الواعي الذي يرى المــــاضي في ضوء الحاضر ويلقي ببصره الى افـــــاق المستقبل ليستشرق الاماد التي يمكـــن أن يصل اليها هذا المجتمع .

سلسلة عوامـــل

صحيح انه يمكن للاديب الاستفادة من انجازات هذا المنهج في تفتيح ذهنه وتوسيع افقه تجاه ابعاد القضايا الاجتماعية التي يتخذ منها مضمونا لاعماله ، لكنه يجـــب ألا ننسى ان مجال الادب تحكمه عوامـــل جمالية وشكلية او تشكيلية تتخذ من مناهج علم الاجتماع مجرد مادة لها . اما الاديب الذي يضع ادبه في خدمة القضيـــــــة الاجتماعية وشرحها والذي يسعى لايجاد الحلول لها فمصيره الفشل لانه يحـــاول ولوج ميدان ليس من تخصصه ، وحمـــل اعباء ليس في مقدوره القيام بها .

وتكون النتيجة تسرب الكثير منالتفاصيل التي تلتصق بالعمل الادبي وتلعـــب دور الشوائب التي تشوه جماله ، لا نقصــد بهذا المفهوم الشوائب الاجتماعية التيربما تصلح كل شائبة منها مضمونا لعمل ادبي متكامل طالما ان الكاتب يعالجها المعالجـــة الدرامية السليمة ، لكن نقصد الشوائـــب الفنية التي تفقد العمــل هارمونيته ، ان الفن لا بد وأن يصهر كل العناصر المشكلة للعمل الادبي ، بل وأن يصهرها الىدرجة النقاء المطلق بقدر الامكان بحيث يترسب خارج الشكل كل ما يلعب دور النتوءات او الشوائب أو الزوائد أو الفجــواتاو النغرات .

وفي مقالة بعنوان « الذبابة الحائمة : تعليق على الخيال وعالم الواقع » يحلل الناقد والشاعر الن تيت للعــــلاقة بين الشعر والواقع كشيء موضوعي خـــارج عنا . هذه العلاقة تؤكد لنا أن الخيـــال ارفع درجة من الحقيقة . فالخيال هـــو القوة المحركة وراء الواقع الظاهـــــري للاشياء . لذلك فوظيفة الشاعر أن يلفت الانظار الى كل ما يستطيع أن يراه ، ان مهمته أن يخلق ما لم يعرف حتى الان ، وكناقد عليه أن يعــرف أشكاله ولم يــر الانسان صورته الحقيقية في اي عصر او في اي مجتمع الا بفضل الشاعـــــر او الاديب ، وقد علمنا الادب أن الاديب لم يشارك مشاركة تامة في حركة المجتمـــــع فحسب ، بل أكد لنا كذلك انه ليسهناك انسان اخر غيره قام بهذه المهمـــــة كما حملها الاديب على عاتقه .

ويعترف الن تيـــت بان الصلة التي تربط الشعر والادب الخيالي الرفيـــــــع بالحركة الاجتماعية لم تلق الاهتمام الكافي سواء بالتاييد أو الرفض . فلم يعـــرف أحد ماهية تلك الصلة على وجه التحديد، لكن لا ريب في ان الشعر ، حتى شعـــر مالا رمية له تاثير ما في السلوك ، وذلك بالقدر الذي يؤثر به في عواطفنا والسؤال الان هو : الى اي مدى يؤثر الشعـــر في تفكير الانسان ومن ثم سلوكهالاجتماعي ؟

في هذا المجال بالذات يستطيع الاديب أن يستفيد من انجازات علم الاجتماع في تفهم الموقف الانساني واستيعابه حـــتى يتمكن من تجسيده وبلورته . اما الراي بأن الشعراء يدلون الناس على ما ينبغي فعله في الازمات ، ويفترض فيهم ان يقوموا بدور علماء الاجتماع ومشرعو النظـــام الاجتماعي ، فمعنى ذلك اننا نطلب منهـــم أن يتنصلوا من مسؤوليتهم الدقيقـــة التي هي بكل شمولها . والشاعر ليس مسؤولا في هذا الصدد امام اي شخص او سلطة سوى ضميره الذي يلخذه هنا بالمفهـــوم الفرنسي لكلمة ضمير : اي العملالمشترك والمتبادل بين المعرفة والحكمة .

هذا الضمير اتاح للشاعر الناضـــــج ارساء تقاليد صارمة ومقاييس مطلقـــــة لا تتغير بتغير الاوضاع الاجتماعية ، واذا كان المجتمع يمر بازمة طاحنة ، فلا يعني هذا أن يتخلى الشاعر عن تقاليـــــــده ومقاييسه في سبيل التهوين من الازمة ، والا ضاعت كل المقاييس التي تحدد حركة المجتمع على حقيقتها .

في هذا الحال يتشابه الشاعر مع عالم الاجتماع في انهما ليسا مسؤولين أمـــــام المجتمع حتى يقدما له ما يرغب فيه ، بل عليهما ان يوضحا له ما يجب أن ينهض به من مسؤوليات حتى لو تعارضت مـــع رغباته . فمسؤولية الاديب مثلا تتركز في دوره الفني ، وفي سيطرته على زمـــــام لغة لها نظامها ، ولا تتحاشى التجسيــد الكامل للحقيقة التي يحملها اليه وعيـــه الانساني والاجتماعي . ويستشهد تيــت بعبارة بيتس عندما يقول انه « ينبغي على الشاعر أن يحمل الحق والعدل في فكـــرة واحـــدة » .

المذهب الطبيعي

بلغت استفادة الادب من علم الاجتماع مداها على يدي اميـــــل زولا الروائي الفرنسي الذي تزعم المذهـــب الطبيعي في الادب وتمكن من بلورته عمليا من خـــلال رواياته ، بل انه هو الذي صاغ اصطلاح « الطبيعة » كمنهج علمي محـــدد ، وذلك حتى يتجنب الواقعية التقليدية التي أصبح كل من هب ودب من صغار الادباء يصف رواياته بها .

اهتم زولا بالجانب العـــــلمي للادب وابتكر ما يعرف بنظرية « الروايةالعلمية» وقال : ان عصرنا هو عصر العلم وينبغي للاديب أن يطبق مكتشفات داروين وكلـــود برناد نظرية أصل الانواع ، وقانونالتاثير الحاسم للبيئة ، وقوانين الوراثـــــة : فالانسان مخلوق حيواني ، سلبي منتاج الوراثة والبيئة الاجتماعيـــــة ، ليس في امكانه الافلات من المصير المحتوم . وهو ليس مؤثرا بقدر ما هو متاثر بالظـــروف المحيطـــــة به . والعجيب أن الشاعـــر الفرنسي مالارمية أحد أعمدة المدرســـــة الرمزية ورائد « الشعـــــر الخالص » اعجـــب بروايــــــة « القاتل » لزولا لموضوعيتها ، وختم تحليله لهـــا بقوله : « اننا نعيش في عصر أصبحت الحقيقـــة فيه هي المعبرة عن الجمال » .

وعلى رغم أن زولا صـــــور البؤس الاجتماعي بقسوة لا ترحم ولا يقدر عليها عالم الاجتماع ، وعلى رغم انـــه عرى الامبراطورية الثانية حتى بدت ادقاحشائها فانه رفض الوصول الى نتائج اجتماعيـــة معينة وسياسية محددة على اساس انهـا مهمة عالم الاجتماع وليست مهمته كفنان. يقول زولا :

« نحن لم نتجاوز بعد مرحلة التحليل وما زال أمامنا شوط طويل حتى نبلــــغ مرحلة التركيب ، انها مهمة المشرع الذي يجب أن يدرس الامر ويصححه ولكن هذا ليس من مهمتي كاديب في شيء » .

ان الاديب يتخذ من النفس الانسانيـــة قاعدة انطلاقة الدرامية ، ولا تعنيـــــه الظواهر الاجتماعية الا بالقدر الذي يؤثر على جوهـــــر الانسان ، وبقدر ما هي انعكاسات لتطلعات الانسان الى حيـــاة افضل ، فعالم الاجتمـــاع لا يستطيـــع ابراز مخـــــاوف الانسان وهواجســــــه وانطلاقاته المعقولة وغـــــير المعقولة ، وتيار الوعي واللاوعي كما يفعل الاديب، ذلك لان دور عالم الاجتماع ينحصر فيحدود دراسة الظواهر وارجاعها الى أسبابها ، وافضل السبل لتصحيحها في مثل هــــــذه الدراسات يعتمد العالم على التصنيـــف والتقسيم ووضع الافراد داخـــل انمـــاط والانماط داخل طبقات ، والطبقات داخل تيارات واتجاهات بذلك يتحول الانســــان الى مجرد رقم احصائي .

قد يؤكد البعض أن الانسان يتشـــكل طبقا لظروف عصره ، وهذا صحيح ..ولكن أي نوع من التشكيل ؟ انه ذلك التشكيل الظاهري في أساسه والذي يعتمد عـــلى الاختلاف والتطور في العادات والتقاليـــد والعرف الاجتماعي . اما التشكيلالجوهري فلا يحدث بالبساطة التي نتصورها بدليـــل تلك الخصائص المشتركة والملامح الثابتة التي يتميز بها الانسان على مر العصـــور والحقب . فمثلا عندما يعالج عالمالاجتماع قضية مثل الصراع الطبقي فانه يدرســـه كظاهرة ذات خصائص معينة في العصـــر الذي يعيشه وربما تغيرت هذهالخصائص في العصر الذي يليه . بذلك تتركز قيمـــة دراسته بعد ذلك في أنها تسجيل للعصـــر وتحليل له يرجع اليه الباحثون فيالتسلسل التاريخي لحركة المجتمع .

أما اذا عالج الاديب الصراع الطبقي فانه يبلوره ويكثفه كتجسيد حي وملموس للصراع المرتبط بجوهر الانسانية نفسها ، لان الوجود الحي للكائنات يعني الصراع في صميمه ، وليس بالضرورة ذلك الصراع النابع من الكراهية والحقــــــد والمقت والتطاحن وانما الصراع الدال عـــلى أن الحياة الانسانية تسير . يشبه في ذلـــك الصراع الذي ينشأ بين دوامات النهـــر الواحد . فعلى رغم الصراع فانها تســـير في تيار واحد يشكلالامتداد الحي والمتحرك للنهر : اي ان الفنان الخلاق يعـــــالج الصراع الطبقي على اساس انه الدليل الملموس للحركة الداخـــلية للاشخاص والانعكاس الواضح لصميم الحياةالانسانية لذلك فالاعمال الادبية التي تبلور هـــذا الصراع وتجسده لا تنتهي بانتهاء العصر الذي استمدت منه مضمونها ، لانه بمجرد دخول هذا المضمون الشكل النابع منـــه فانه ينفصل بدوره عن المادة الخام التي نهض عليها ، ويتحول الى حياة خاصـــة لانه يعتمـــــد على التركيب والتشكيل والتـــكوين .

اننا نستمتع بهذه الاعمال الادبية مهما تقادم عليها الزمن لانها تبلـــور خصائص النفس البشرية الثابتة التي لا تتغير بمرور الايام . فالنفس البشرية هـــي نقطـــة الانطلاق بالنسبة للاديب ، وبلـــورة خصائصها المتفاعلة مع المجتمع هيالنتيجة التي يصل اليها. تلك هي الاضافة الحقيقية التيينفرد بها الادب عن علم الاجتماع .

واذا كان الاديب قادرا على الاستفادة بانجازات علم الاجتماع ، فانه يتحتم عليه أن يركز همه في النهاية في مجال الادب ، فله أن يوظـــــف ما شاء له من قوانين وتحليلات واكتشافات اجتماعية في اعماله الادبية شرط أن تساعد في تطوير هـــذه الاعمال بدلا من أن يشكل عـــالة عليها . في هذا يقول جون غاسنر في كتابه «المسرح في مفترق الطرق » تحت فصـــل بعنوان « مبررات المسرحية الاجتماعية » .

ـــ يتبع ـــ

صدرت في عمان المجموعة القصصيـــة الاولى للاديب وليم هلسه بعنوان «الجدران المثقوبة» .

المجموعة تقع في ٦٤ صفحة من القطع المتوسط وتضم ١٢ قصة مع مقدمة حول المجموعة للكاتب خليل السواحري .

والقصص هي يارا التي تنتظر ، كيف اصبحت القراءة ممنوعة ، في الظل، الفتاة التي كانت غريبة ، الحديقة رغم كـــل الاشياء ، يوم نمت الورود الحـــمر ، الجدران المثقوبة ، البئر الغريبة ، صائد الفراشات ، الاعتقال شارع الضجيج ، نسيج العنكبوت ، وقد صمم الغلاف الفنان زكي شقفة .

« تفاصيـل صغـيرة » لرفيـف فتـوح

عن « المؤسسة العربيـــــةللدراسات والنشر » في بيـــروت صدرت للسيدة رفيف فتـــوحمجموعة قصص بعنوان « تفاصيل صغيرة» تتضمن عدداً من القصصالقصيرة مكتوبة باسلوب رقيـــق يدخل القلب ويستقر في الاعماق .

وقد اختصرت المؤلفة مضمون الكتاب بهذه الكلمات :

« كانت المدينة خلية نحل تصبح بانباء الخطف والقنص والسبت الاسود .

وكنت انا مثل الذي جاءته ضربة وهو ماخوذ بشـــيء ما .

احاول ان افهم ، فاجتاز الشارع واقف وجها امام .. والارض كرة كبيرة انتصبت امامي ، الا يمكن ان نحيا ويحيوا هم » ؟

من هنا يبدو بوضوح ان المجموعـــــة القصصية مستوحاة من ماساة لبنان التي باتت مصدر الالهام لمعظم كاتبي القصص والروايات والقصائد الوجدانية .

ـــــــ

من « تفاصيل صغيرة » اخترنا للقـــراء هذه المقاطع :

« يخيل الي في الواقع ان كل شـــــيء يرحل خطوة بعد خطوة ، الطائـــــرات والبواخر ودواليب العربات ، يخيل الـــي ان كل شيء يكبر ، يكبر الاف المرات ، والناس مثل عيدان كبريت تشتعل وتنهار، العالم كله يرحل .

ـــــــ

دائما كنت معه ، منذ كنا طفلين وحتـــى اللحظة ، اتبعه اينما ذهب ، لا اعرف اذا كان هذا ما يسمونه الحب . انا اعتدت عليه الفته مثل قطة ، لماذا لا يستعملون كلمة الفة بدلا من حب ؟

لا احمل اي ذكرى خاصة به ، مثل كل الاولاد ، ضحك وغناء وبكاء على حائـــــط البيـــــت .

لم يكن به من شيء غريب ، سوى ان عينه اليسرى سوداء واليمنى زرقاء ، وقد كان هذا يزعجه ، كل من عرفه لاحظ ذلك وحين كبر وضع نظارة سوداء ، امــــا باقي ما تبقى .

ـــــــ

صباحا استيقظ ، وحده الهواء يصوفر مثل رجل وحيد علـــى مفرق الشارع ، تحـــس جسده ودخل قفص الصمـــت ، سمع دبيب الزمن وصوت القلب جرس كبير والمواء ، وحده يصوفر ، رجل وحيد ينتظر ، ووقع خطى يلمح ظلها من تحـــت الباب حين تطل على الغرفة التي يعرف ، وفي هذه اللحظة ، انها غرفته .

ـــــــ

اتصل بي ، كنت لا ازال نائمة ، احلم باشياء وابنـــي ما هي ، جاءني صوتـــه موحشا وغريبا مثل كلب يعوي في ليـــل ماطر ، كرهته وحقدت ، اردت ان اغلـــق الخط ، ان ارفع يدي واهوي بالسماعة على وجهه ، طلب ان نلتقي عند « شـــي تمبوريل » وحين سالت اين انت الان » ؟ قال : « ذاهب الى البحر لاشرب قهـــوة الصباح » ، ضحكت ، ايقنت تماما انـــه هو ، انسان براسين وقدم واحدة ، مثـــل هذه الدعابات كانت ملح ايامه .

ـــــــ

هل استيقظ ؟ منذ ساعة وهي تـــدور حول غرفته ، تروح وتجيء مثل موعـــد تاخر صاحبه ، كيف يحصل هـــذا ؟ طرحت السؤال على نفسها ودخلت راسا الـــى الغرفة ، وجهه وجه الليل ، والسريـــر كما سوته صباح امس ، الاشجار وراءه تتمايل وهو قلم رصاص ينظر ، مثل قلم ، لم تستطع ان تخمن ، هل كان ينظر اليها ام الى شيء اخر لا تراه ؟ سالته مابك ؟ اي شيء تخفي !

حاولت ان تجعل صوتها قريبا اليه ، منذ مدة لم تعد تفهمه ، ابتسامات وصمت وشيء في العينين غريب .

صمت ثقيل ، فكرت انه عاشــــــق وابتسمت ، لم تجب غيره ، خافت مـــن الولادة ، تعسر كثيرا في الخروج ، وكـــاد يقتلها ، لو انه ذهب ، لو مسه مكروه، لا تستطيع ان تفكر ، ان مجرد التفكيـــر بذلك يجعلها تخاف ، ان تستيقظ يومـــــا ولا تجـــــده .

ـــــــ

الطرقات خالية والمقاهي ، فراغ، افواه اخر الليل تتثاءب ، تعب على الوجوه ، واسترخاء وكلمات اغاني راقصة ، لم يعد يعرف ما به ، في اي مكان هو ، اي شيء مكان الولادة .

من قبل لم يكن هكذا .. يعتقد انـــــه مريض ، يحس باشياء يجهل ما هـــي ، هبوط وسأم وضجيج في الاذنين ، شـــيء في الداخل يندس ، ترى ما اسم هـــــذا الشارع ؟ .. دخل الى المقهى وطلب قدحا من الشاي ، نظر الى النادل في عينيـــه ولم يتكلم ، اثاره ، كأنه يوجه اليـــــه كلاما لا يفهمه .

احس بيديه تودان ان تمسكا بعنـــــق النادل حتى تسقط عيناه عن وجهـــه ، سيطر على حواسه ومشى ، ســـمع صوته من بعيد ، يلعن ولم يلتفت ، كان عنده شـــعور بان هذا لا يعنيه واسرع يفتش عن الطريق الموصل الى البحر .

ـــــــ

امس كنا معا ، انا حدثته منذ ان خرج الى العمل ، صيف وضجر ، وهو ملخوذ يتكلم بلسانه ويديه وحاجبيه ويضحك ، علق على فك الارتباط الكيلو ١٠١ واخبرني عن سفره الى مهرجان كان وطريقة ادي وليامز في التعرية واخر نكتة اطلقها الشعب المصري ، وعن الافلام الجيدة والتافهة وما وراء وامام السينما النضالية من مشاكل وعراقيل ، ثم عاد الى فك الارتباط الكيلو ١٠١ .. كان كأنه يريد ان يمسك العالم من قدميه ويهزه .

بتتذكري ؟

شعر : نظير احمد شمالي

ـ عكا ـ

بتتذكري يوم من الايام
لما التقت عينينا بليلة شتا
كنا بردانين مثل هالناس البردانة
قاعدين بيحلمو ليقطفو دفا وقمر
بسلال عتيقة استنت كل العمر
وهي توعد زغار بدفا وقمر ..
ورا الشباك كنا سهرانين
اضمك ، واغني لك
وريح ورا الشباك ، وليل ومطر ،
وانت وانا ..
خفت تفيبي ، تسافري لبعيد
ويبقى اللي صار كانه ما صار
خفت تسافري يا سلوة المشوار
والحسرة تبقى لي انا
ونبقى تايهين ع ابواب حارتنا ..

● ■ ●

سافرنا ... وما عدناش التقينا
ع دروب السفر بقيت اغني موال
موال بيبكي هالناس
ما حداش فاهمني ، ومش فاهم حدا
كمكن عينيك ضحكت لي
بس ما فهمنيش حدا
وتهت انا وحدي ..
وتذكر شارعنا القديم .
بوجوه بتسافر بلا ضحكة
تبقى تعبانة ع طول الطريق
بس ما بترجعش الايام
ونبقى تايهين ع ابواب حارتنا ..

● ■ ●

بتتذكري اول قصيدة كتبتها برموشي
كانت الك
كنا الندى والورد ،
كنا نقطف حب وقمر
ونعبي سلالنا حكايات وقمر
بشي ارض بعيدة ، بشي طريق
وسافرنا .. يمكن عينيك ضحكت لي
بس .. فرقنا الزمان

● لم اكن نائما لكنه الواقع والحلم

بعد ديوانه المشترك مع غسان زقطان اصدر الشاعر محمد الظاهر قبل ايـــــام ديوانه الثاني بعنوان لم اكن نائمـــــا



لكنه الواقع والحلم وقد صدر الديوان عن دار الكلمة في بيروت بالتعاون مـــع دار الشروق للتوزيع في عمان .

ست عشرة قصيدة ضمها الديـــوان بالاضافة الى المقدمة القصائد ذات نكهة خاصـــة متميزة .

وطني يا قمر الموت يا فاكهة الشهداء
اخلعني
اني اقف الان أمام الدم النازف
منك ذليلا
لا تترفق
ارمع سيفك
ابصق
هذا وجهي
يتمرغ في وحل الكذب النظري

العدد الجديد من البيت العربي



صدر قبل ايام العدد الجديد ١١ مـــن مجلة البيت العربي التي تصدر في عمان من الدار الحديثة للنشر وترأس تحريرها ليلى ابو ناب .

اسهم في تحرير هذا العدد د. فواز طوقان وابراهيم العبسي وابراهيم ابـــو ناب ومحمد داوودية واحمد عودة ويوسف ابو لوز واسعد نشواني وسيف الديـــــن شحاده وفدوى طوقان .

خـــداع

شعر : موسى حلف ــ طبعون

قالت ..
ــ على شفتي يرتسم الزمن ..
ينحل عقد للعقيق عليهما ..
تيهـــــا
وتنتحر المحن ..
انا رنة .. ضجت بها ..
قيثارة ..
نسجت بنشوتها
المعاني والفتن ..

● ●

ــ ما انت الا شهوة الانثى
حلية ..
كالزهرة الشوهاء حين
الطل يغمرها ..
فتحسب انها ..
احلى ندية ..
لا يا صغيرة ..
فيك مثوى الغدر
والطعن المذيل بالخداع ..
وكل لحن الابجدية ..
فيك الرياء .. لمن يحب انوثة
من غير معنى ..
مخدوعة يا حلوتي ..
ان لم تكوني .. خائنة ...
جمعت .. الاف الاساطير التي
مسخت ..
بالالفاظ الخيانة
لا تعجبي ..
ان بنها .. احد اليك ..
فاصبحت ..
كالظل في دنيا كيانه ..

روائع الشعر

أذكـريني ...

للشاعر الاذربيجاني : رسول رضا

اني راحل .. لكني اتوسل اليك
لا تنظري للطريق التي فرقت بيننا
ولا تخرجي ، حلوتي ، للقائي ..
على مفارق الطريق في الاماسي الزرق

●

كالطفل ، بعدما يفزع لحلم ..
قد تنسين كل شيء
وربما تذكريني كضيف ..
عرج على البيت محض صدفة

●

بدونك يمسي العالم الهنى قاتما
فانت وحدك ملء قلبي وعقلي واغنياتي
الحياة روضة فيحاء
انت فيها الربيع ، وانا البلبل الصداح

●

الدنيا كلها ملك يمينك
فليتكسر حزنك على الاوتار
طالما عندما اناديك : «حبيبتي»
اسمع ردك العاجل «لبيك»

●

في الليل .. تطلعي الى النجوم والقمر
فهناك تلتقي انظارنا
ثم تاملي اغوار قلبك
وارسمي بريشة الحب صورتي

●

كنت تغضبين احيانا
فتنحيني عن ناظريك بلا رحمة
هلا خبرتني الان صغيرتي
الا تندمين اذ .. تذكرينني ؟

●

حينما ينسال شعرك الكثيف كالشلال
وترين في المرآة ملامحك الفاتنة
اذكريني ، وما قطعته من عهد بالوفاء
وتيقني اني لن احنث بالعهد

●

واذا ما واصلت درب الحياة وحيدة
فلا تحزني ، بل عيشي وحافظي على نفسك
فان من يراك ــ وانت شمس ــ باهتة
سوف يدرك انك ظللت لحبي وفية

حـ



بقلم : اسمهان خلا

كان قلبها يخفق .. شوقـــا وخوفا .. ريبة من اول موعد غرام في حياتها ... نظرت حولها الى الدكاكين المقفلة .. الوقـــت ظهرا .. لا .. بل ما بعد الظهر بقليل .

هل سيكون هنالك من يتبعهـــا ويراقبها ليخبر اهلها بحقيقة مـــا تقوم بـــه الان ؟

نعم لا بد من وجـــود احـــد يراها .. فتعابير وجهها طوال اليوم ما استقرت ولا عرفت الراحة ..

احتضنت حقيبتها المدرسية بشدة ... اطبقت يديها بعنف ... وسارت بخطـــى وئيدة مترددة حيرى .. تسير نحو ... نحو غرفته .. ترى اين يسكن ؟

في الطابق الارضي .. سيكون ذلـــك افضل من صعود الدرج ، وقد يتمكن احدهم من رؤيتها وهي تصعد ..

ترمقها السيدة بنظرة غير مريحة ، هل تعرف لماذا هي آتية الى هنا ؟ طبعا ... فكل حركاتها تنم عن السبب ... ويكفي أن تسأل عن بيت شاب يسكن وحيدا ... لماذا تاتين اليه ؟

ايتها الحمقاء عودي من حيث اتيت قبل ان يروك ... انها مغامرة بسمعتك .. انت مخطئة .. وكلما همست لنفسها بلحـــــد تلك الخواطر الحائرة كانت تصعد درجة حتى وصلت الى الباب ... كانت يداها ترتجف ، وكانت تنتفض كعصفور .. دقت الجرس .. وحين كان يرحب بها باشــــا ضاحكا .. كانت حواسها تهمس بـــــان والدها عرف بمجيئها ... وسياتي ... ليضبطها متلبسة ... هي الفتاة الوقورة تاتي لشقة شاب اعزب يسكن وحيدا ...

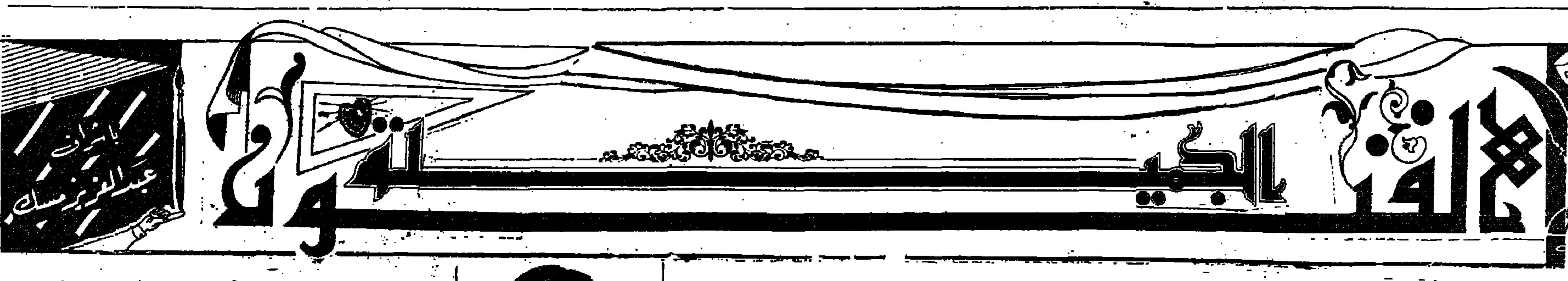
وسيضربها والدهـــا امـــام رياض .. وسيبصق في وجهها ويلعن الساعة التي راى وجهها فيها ..

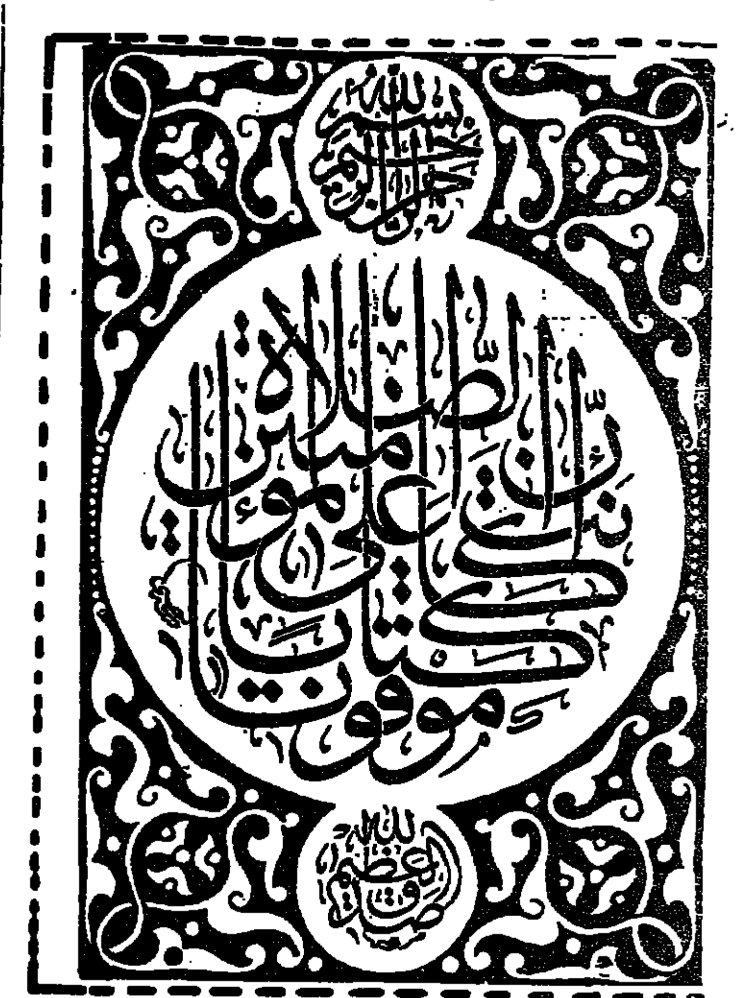
لا ... لن يقول لها شيئا .. بل انه سيقف على العتبة ينظر اليها بعتاب .. نظرته مخيفة ، نظراته فيها ما يغني عن الضرب والاهانة .. طوال عمرها تحسب حساب نظرة التانيب في عينيه اكثر مـــن الصفعات ..

انه يجرحها بنظراته .. وبعد ان ينظر اليها ... سيشير لها باصبعه وسيامرها بالنهوض والعودة معه وقد عقد ما بيــــن حاجبيه ...

وستسير امامـــه منكســـــة الراس ، وسخبرها بانه سيعاقبها في البيت .. وفي البيت سيغلق باب غرفة النوم الخالية من الاثاث الثمين .. سيحضر قضيب الرمان الرفيع جدا .. وسيجلدها حتى يغمـــى عليها وجاء اليها صوت رياض بعيدا :

ــ سميحه .. انت شاردة ..
ــ لا .. لست شاردة ....
مستغربة وضع غرفتك لم هذه الـ
ــ انها غرفة شاب اعزب مهمل
ــ انت لست مهملا .. ولكن
الشبان يحبون احيانا الفوضى
أرتبها ..
ــ لا .. لا تتعبي نفسك .. و
لتجلس الى جانبه على الاريكة .
اخذ يحدثها عن صور نجوم الـ
التي الصقها على جدران الغرفة و
عن عبد الوهاب وعن الاغاني التي
سماعها .. وانكمشـــت على نفسـ
خوفا من الاقتراب منه ..
ــ هل تخافين يا سميحه .. سأ
رياض ..
ــ لا انا لا أخاف .. وللمرة الـ
منذ دخلت الغرفة شعرت بامان و
ــ معك لا اخشى احدا ولا شيئا
واذكر انني في معبد .. فاعتصم الـ
والسكينة انه حب الراهبة في المعـ
وسرعان ما انسجما في حديث عـ
عن مدرستها وعمله ، حدثها عن ا
العصبي المزاج والذي لا يحب الـ
ــ وانت ماذا تقول عن الفنا
ــ تعرفين رأيي طبعا ..
ــ رباه مضى على ساعة
رياض يجب أن اعود ..
ــ لماذا ... انني لم اقدم لك
بعد ...
ــ لقد شربت القهوة وذلك يكـ
ــ أريد ان اعود قبل ان يقلقوا
ويفتقدونني ..
ــ حسنا لن اسيء اليك او
على حريتك هل تحبين ان اوصلك
ــ توصلني .. لا شكرا ...
العودة وحدي ..
ونزلت سميحه الدرج مرة
الحمد لله .. صاحبة الدار ليست
والا لكانت كابوسا يعاودها للمرة
.. وفي الطريق كانت تحاول الالتفات
كل صغيرة وكبيرة .. لم تنظر في
المارة .. لانهم سيعرفون .. بقيت
صامتة ...
وكانت دقات قلبها تسارع ...
يا رياض في دقات قلبي) وصورته
عن محياها ... ولا من ذاكرتها
ــ انتظري لاقدم لك شيئا ..
ــ هل تحبين عبد الوهاب ..
ستسمعين اغانيه ..
ــ لا ... احبك انت .. وانت الـ
وانت اللحن الذي احب ... و
النونة . رياض ...
ويبتسم سميحه في خدر شديد

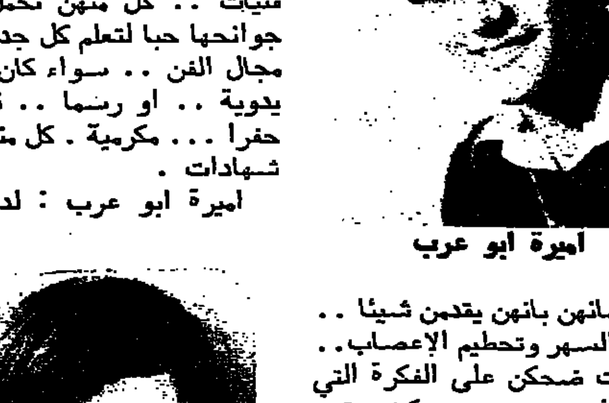




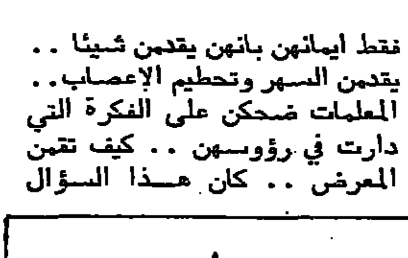
جولة فى معرض الاندلس

تستعرضها : شوقية عروق – الناصرة

شعرن فجاة بان احلامهن ستتحقق .. اخيرا بعد التعب والسهر .. سيقمن المعرض .. لا يملكن المال .. لا يملكن اي تشجيع من مؤسسة او اشخاص معروفين يعتمدن عليهم . يملكن



اميرة ابو عرب



فقط ايمانهن بانهن يقدمن شيئا .. يقدمن السهر وتحطيم الاعصاب .. المعلمات ضحكن على الفكرة التي دارت في رؤوسهن .. كيف تقمن المعرض .. كان هذا السؤال يصطدم بقرارهن الذي لا يتغير ..

واجتمعت لديهن فكرة واحدة وهي القرار على تحدي الجميع .. رغم عدم معرفتهن بعضهن الا منذ فترة قصيرة .. لكن الفكرة وبتصميم جمعت بينهن .. حبهن للفن .. حبهن لكل شيء معقد .. يتطلب جهدا ولكن في النهاية يخرج للنور .. يفتن العيون .

غرتسيلا سليمان .. ردينة حنا .. اميرة ابو عرب ثلاث فتيات .. كل منهن تحمل بين جوانحها حبا لتعلم كل جديد في مجال الفن .. سواء كان اشغالا يدوية .. او رسما .. نحتا .. حفرا ... مكرمية . كل منهن تملك شهادات .

اميرة ابو عرب : لديها اثنتا



ردينه سالم حنا

عشرة شهادة في جميع انواع الاشغال اليدوية .. ولكنها تتذمر من وضعها .. تشتغل موظفة في كراج للسيارات ولكنها تقول ، ان عملي الحقيقي هو في هذا الميدان ، وقدمت طلبا لوزارة المعارف .. رغم اني احمل الشهادة الثانوية .. وقد تعلمت في جميع الدورات في – فيتسو – ورفض طلبي لماذا لست ادري ..

ردينة حنا .. تتذمر من غلاء المواد بصورة جنونية لا اعمل شيئا .. دائما آخذ من اهلي .. دورات .. اشغال انهيها في يوم او يومين . لدي رغبة جامحة لمواصلة هذا العمل .. لكن ما العمل امام موجة الغلاء .

غرتسيلا سليمان .. ورثت حب الاشغال من والدتها ، تملك

غرتسيلا عرسان سلمان

قطعا فنية قامت بصنعها وهي صغيرة ، سافرت الى الخارج .. كما تملك كتبا عديدة لفن الاشغال .. وكذلك مواد وخيطان جميلة وغالية الثمن جلبتها معها من الخارج .

بالنسبة للمعرض : القاعة قدمت على شكل تبرع من نادي الشيكون في الناصرة .. ووزعت دعوات للشخصيات المعروفة في المدينة ..

افتتح المعرض السيد توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة في ١٥–٨–٨١ ، وكان الاقبال شديدا ، حيث المبادرة نفسها جاءت من منطلق نسائي ، على غير العادة المتبعة بان تكون جميع المبادرات في الاعمال المشابهة تصدر عن الرجال فقط .. اما هنا فان الامر يختلف .. ويختلف جدا .

رئيس البلدية ابدى اعجابه بالقطع الموجودة في المعرض والتي لم يصدق انها من صنع ايدي الفتيات الثلاث .. امسك باحدى هذه القطع ووجه كلامه اليهن قائلا : اصحيح انه من صنع ايديكن ؟ .. حقا لم اكن ادري باننا نملك طاقات خلاقة من هذا القبيل .

الجهد والارهاق كانا باديين على الوجوه .. تقول الفتيات ، كان الخوف يقتلنا .. خوفنا من عدم حضور احد .. خوفنا من الفشل .. خوفنا من الذين سيشمتون بنا . ولكن الحمد لله .. فقد حضر المعرض جمهور لم نكن نتوقعه ابدا .. حتى لقد عرض علينا ان نقيم المعرض في مدن وقرى عديدة .

ثلاث فتيات ... ثلاثة ايام .. خوف ونجاح ... والى الامام .

نســاء وينزدور المرحات

فى مسرح هاكمرى البـلدى – تل ابيـب

نقد فني بقلم : اريه نفشي

يقول تاريخ المسرح الشكسبيري بان هذه الكوميديا الفت خلال ١٤ يوما في اواخر القرن السادس عشر بموجب أمر ملكي اصدرته الملكة البريطانية اليزابيث الاولى التي وقعت في سحر شخصية فالستافبطل المسرحية الخفيف الظل المسرح البشوش كما ظهر في مسرحية هنري الرابع لنفس المؤلف من قبل ، ايما كان السبب الذي دفع شكسبير لكتابة هذه الكوميديا فقد قصد من ورائها تسلية رواده من الطبقة الارستقراطية ومن عامة الشعب على حد سواء .

المسرحية تدور حول قصة محورية رئيسية ومن حولها عدة قصص غرامية ثنائية مشبعة بالمغامرات والغزل والحب ومواقف عاطفية ضاحكة .

مرحات وراضيات ومخلصات ، الا ان المخرج السيد اومري نيتسان اخطأ في تفهم قلب المسرحية ومغزاها والجو الاجتماعي والمعنوي كما هو في النص الادبي اذ انه ادخل عناصر ومقومات غريبة عن روح المسرحية والفترة التي تتحدث عنها وتروي لنا جانبا منها ، فقد البس أبطال المسرحية بملابس عصرية واضاف للمسرحية مواقف ثانوية لا جدوى فيها ، حتى شخصية فالستاف المرحة التي يقوم بادائها الممثل القدير يوسيف يدين اضاعت تحت ارشاده واخراجه من ميزاتها وروعتها التي طالما شدت جمهور عشاق المسرح الشكسبيري طيلة السنين ، فقد استاصل المخرج هذه الشخصية من ارضيتها ومناخها الطبيعي بما في ذلك ابعادها الاجتماعية والطبقية وغرسها في قالب مديرني حديث بعيد مئات السنين عن الاصل من حيث معانيه الفلسفية والانسانية والاجتماعية ، وليس غريبا اذا أن تكون النتيجة تفكك المقومات والعناصر المسرحية السليمة بحد ذاتها في هذا الإطار الصناعي الذي خلقه المخرج عن خطأ .

بصورة عامة يتجلى التمثيل بالاداء الخارجي الصارم بدون اية بواطن وخلفية رصينة مقنعة مهملا الجوانب الاجتماعية التي أراد الكاتب الاشارة اليها عن طريق الضحك والسخرية ..

صحيح أن هنالك بعض المواقف المضحكة المرفهة حقا الا انها تضيع وتذوب في هذا العمل ككل .

ممثلان اثنان لا بد من الاشادة بقدرتهما وكفاءتهما كما تجلت على المسرح هما الممثل الشاب يتسحاق حزقياهو في دور الطبيب الفرنسي الاصل والممثل الكوميدي افنير حزقياهو في الدورين اللذين يقوم بادائهما .

انجح العناصر بدون أي شك كان النص العبري كما وضعه الكاتب المسرحي اللاذع نسيم الوني لما تميز به من لباقة وغزارة لغوية في التعبير الواضح الدقيق .

المسرحية هي الوحيدة بين مؤلفات الروائي العبقري وليم شكسبير التي تقع حوادثها في انكلترا وليس في فرنسا او ايطاليا أو أماكن خيالية كما هو الامر في باقي اعماله المسرحية ، وتعتبر الكوميديا ايضا الوحيدة التي جميع أبطالها من بسطاء الشعب أبناء الطبقة البرجوازية الوسطى خالية من الملوك والامراء والارستقراطيين ، الطبقة التي أخذت تحتل مكانا محترما في المجتمع الانكليزي في تلك الحقبة من التاريخ « الطبقة الوسطى » . من أجل ذلك وضعت المسرحية نثرا وليس شعرا لكي تعبر بصورة واقعية امينة بقدر الامكان عن الشخصيات الشعبية المتعددة الوجوه كما ظهرت في المسرحية .

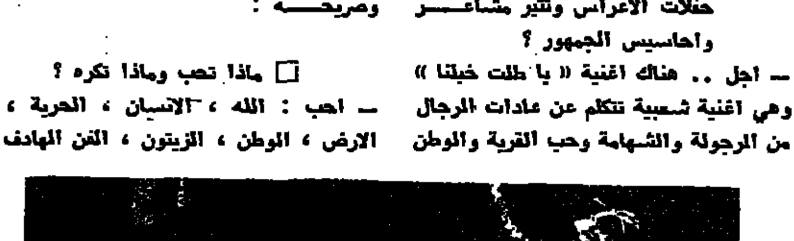
المسرحية تقع في مدينة وينزدور وتدور حول شخصية فالستاف المفلس الذي لا شأن له في الحياة الا المال ومغامرات الحب والغزل مع من تقع في طريقه متزوجة كانت أم عازبة ، وبيت القصيد من وراء مغامراته المسرحية والذي يمكن أن نرى فيه رسالة هذه الكوميديا هو قداسة العائلة البرجوازية واخلاص النساء [illegible] شكسبير يؤكد لنا بان هناك نساء

ان قهوة مع مطرب الجليل « طه أحمد ياسين »

اجرى اللقاء : شاكر اغبارية

الحركة الفنية المحلية تفتقر الى الكلمة الغنائية المبتكرة واللحن الاصيل .

العود رفيقي الدائم في حياتي اليومية



مد ياسين المطرب الجليلي
مدح صوته الجبلي متغنيا
وكروم الزيتون وداعيا
على قدسية الحب الرباني
الالهي ، وهو يعتبر من
الانساني الهادف الذي
ماء بلادنا الخضراء خلال
الاخيرة ، والى جانب
متوهجا وملحنا بارعا
رسا على العود فانه
غنان المعروف ابن دير
ي موسى» فرقة « ليالي
التي اصبحت من الفرق
الناجحة والمحبة في
جليل ، وقد شاء القدر
بسماع صوته في احد
ية مصمص . وبعد انتهاء
سنا معا وتجاذبنا اطراف
ن الفن المحلي الانساني
اسين :

١٩٥٣ في كفر مندا الجليلية
ب الابتدائية فيها ، ومن ثم
بة الناصرة ، والتحقت بمعهد
نى ، وعينت فيما بعد مدرسا
بلدة الطيبة ، الا ان حنيني
اعود اليها لخدمة طلابها .

نى بدات رحلتك مع الفن
ي مراحل تطورك الفني ؟
، وعشقت صوت العود منذ
، وغنيت في دروس الموسيقى
سبة ، ولقيت تشجيعا من
اء والمدرسين مما دفعني
لشوار ، فدرست اصول
عود على يدي الفنان سهيل
ضممت بعد ذلك الى فرقة
الموسيقية » وفي عام ١٩٧٤
جان الهواة الذي اقيم في
« اشتقتالك يا خال »
العزبي ، وفزت بالجائزة
عام ١٩٧٥ اشتركت في
في مهرجان الغناء العربي
بانى الامة في القدس ،
ة « جوكي الخطاب » كلمات
ن الخليل وغناها « على
زت بالجائزة الاولى . وفي
شتركنا مره اخرى في مهرجان
« ليالي الصيف » لاحمد
فازت بالمرتبة الاولى ايضا .

□ ما هي الالات الموسيقية التي تعزف عليها واللون الذي تؤديه فرقتكم ؟

– الى جانب العود اجيد العزف على الكمان والناي ، ونحن نغني اللون الشعبي اللبناني واللون العراقي والعاطفي كاغاني [illegible] بالاضافة الى اغاني مرسيل خليفه ، احمد قعبور وخالد الهبر .

□ طه ياسين .. هل هناك اية اغنية مميزة ترددونها دائما في حفلات الاعراس وتثير مشاعر واحاسيس الجمهور ؟

– اجل .. هناك اغنية « يا طلت خيلنا » وهي اغنية شعبية تتكلم عن عادات الرجال من الرجولة والشهامة وحب القرية والوطن



□ ما هو رايك في مقولة ، الفن للفن ؟

– ارفض هذه المقولة واقول ان الفن من الشعب والى الشعب .

□ كيف يمكن للفن الانساني المحلي ان يحقق هدفه في ابراز الشخصية الوطنية ؟

– ان ذلك ينحصر في ٣ حالات وهي :

أ – اقامة رابطة للفنانين الانسانيين المحليين .

ب – اصدار مجلة شهرية تعنى بشؤون الفن الانساني الهادف .

ج – اقامة مهرجانات غنائية في مختلف المناسبات الوطنية ومنح جائزة تقديرية لاحسن اغنية تجسد الواقع والطموحات المستقبلية باسلوب فني مستحدث ، منفرد .

□ كيف يقيم طه ياسين الحركة الغنائية في بلادنا ؟

– الحركة الغنائية المحلية ما زالت في بداية الطريق وتفتقر الى الكلمة الغنائية المبتكرة التي تناسب روح العصر والمرحلة التاريخية الراهنة ، والى اللحن الاصيل الصافي دون التاثر بالالحان العربية التي نستمع اليها من الاذاعات العربية ، بالاضافة الى الدعم المادي والتشجيع المعنوي من قبل الجماهير والاذاعة والتلفزيون .

□ بالنسبة للتلحين ، هل من الحان جديدة في الطريق ؟

– بين يدي الان باقة من الاغاني الجديدة لبعض كتابنا المحليين ارجو ان اضع الالحان لها في اقرب فرصة .. ومن ضمنها اغنية للشاعر احمد عبد الفتاح اسدي يقول مطلعها :

من زمان بعيد مش عم نلتقي
والحديث الحلو من عم ينحكي

□ امنيات طه ياسين فيما تنحصر ؟

– امنى ان يتقدم الفن الانساني المحلي ويصبح من اجل الجماهير ، وان تذاع اغانينا عبر الاذاعات العربية وان يعم السلام ربوع الشرق الاوسط ونلتقي باخوتنا الفنانين عبر الحدود ويلتئم شملنا وان تكون فرقتنا « ليالي السمر » دائما وابدا عند حسن ظن جميع ابناء شعبنا في المثلث والجليل .

والان اود ان اطرح عليك مجموعة من الاسئلة واريد منك اجابات مختصرة وصريحة :

□ ماذا تحب وماذا تكره ؟

– احب : الله ، الانسان ، الحرية ، الارض ، الوطن ، الزيتون ، الفن الهادف والصدق .. اكره : الغش ، الكذب ، الخداع ، الحسد ، الموبقات .

□ ما هو مفهوم الحب ، الموت بنظرك ؟

– الحب هو التضحية والشهادة ، الالم والعذاب ، ولذته في عذابه .. اما الموت فهو الميلاد ، الحب ، الحزن ، والمعاناة .

□ هل تفضل زواج العقل ، ام العاطفة ؟

– العقل والعاطفة معا .

□ ما هي اجمل النساء عندك ؟

– امي ..

□ كيف تحدد الفن بجملة واحدة؟

– الفن غذاء الروح والنفس البشرية .

□ من تحب من اهل الفن ؟

– ملائكة الصوت فيروز ، كوكب الشرق ام كلثوم ، فريد الاطرش ، وديع الصافي ونصري شمس الدين .

□ من هو المطرب المحلي الذي ترتاح لصوته ؟

– علي موسى بدون تعصب او مجاملة .

□ من هو رفيقك في حياتك اليومية

– العود ..

□ حكمتك في الحياة ؟

– اتق شر من احسنت اليه .

□ لمن تحب ان تقرا ؟

– المتنبي ، ابراهيم طوقان ، نزار قباني ومحمود درويش وغيرهم .

□ اجمل كلمة قراتها في الحب ؟

– حبيبتي .

وفي الختام لا يسعني الا ان احيي روح الانسان الفنان طه ياسين واتمنى له دوام التقدم والنجاح ..

الفنان محمد حسيان – المكر

رسـام ، ممثـل وكاتب مسرحيات

بقلم : المندوب الفني

شاهدته لاول مرة وهو يقوم بدور البطولة في مسرحية « مريض الوهم » لموليير التي عرضت من قبل على مسرح « غصن الزيتون » التابع لبيت الشبيبة في المكر .

ثم التقيت به فعرفت انه يكتب المسرحيات ، يرسم ويضع التحف الفنية من الفخر والجبص والكرتون وعيدان الكبريت والاصداف ، يصنعها على اشكال بيوت وبراويز ، أسماك وحيوانات أليفة ، ثم يلونها ويلصق « البرق » الملون فيكسبها سحرا شرقيا جذابا .

كل هذه وجدناها في غرفته الخاصة ، حيث يخلو بنفسه ويمارس أعماله الفنية وكتابته للمسرحيات .

المسرحيات :

يقول « أبو صالح » الفنان الذي اكتسب لقبه هذا من الصلاح والخير ، الا انه لم يتزوج بعد ، والفرحة على كل حال قريبة ان شاء الله .

– حين كنت في نهاية المرحلة الابتدائية بدأت أشعر بحبي للمسرح ورغبتي الانتماء اليه ، مثلت في المدرسة في مسرحيتين . ثم حين أيقنت بان المسرح هو مدرسة ثانية للجمهور وجدت نفسي أكتب لجمهور بلدي ومنطقتي ، كتبت خمس مسرحيات ، وبعض المشاهد القصيرة ذات الطابع الفكاهي والنقدي للمجتمع وللعادات البالية ، طبعا العادات الحميدة لمجتمعنا كنت أشيد بها واتغنى ، وارسخ فكرة ضرورة المحافظة عليها .

● هل عرضت مسرحياتك يا محمد ؟

– نعم ، فمسرحية « حارة الغلابة » عرضت في المكر مرتين وفي قرية عبلين ايضا . هذه المسرحية تتحدث عن « المجتمع » الذي نعيش فيه ، عن نظافة الحارة وعن الغلاء وعن ضرورة تعليم « الاميين » .

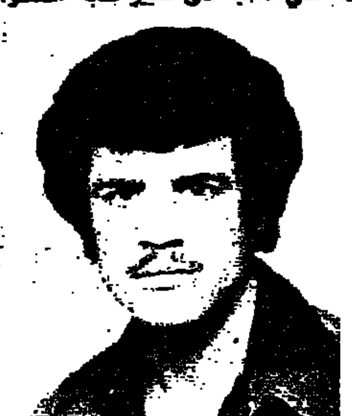
« نوادر فكاهية » هي مشاهد من حياتنا القروية ذات طابع فكاهي ، فيها دعابة وفيها نقد ، كذلك تعالج موضوع التربية والتعليم في نطاق العائلة كثيرة الاولاد ومباركة النسل .

مشاهد قصيرة عرضت في مناسبات الاعياد ومهرجانات بيت الشبيبة عندنا .

● ماذا عن مسرحياتك التي لم تعرض ؟

– « البهاليل الثلاثة » مسرحية تمرنا على أدوارها الا أننا لم نقدمها بعد للجمهور وهذه المسرحية تعالج موضوع الزواج ، اكراه الفتاة على الزواج من شاب لا تريده .

ملاحظة لا بد منها : – لقد كنت قد كتبت مسرحيتين باللهجة السورية والمصرية ومسرحية باللهجة البدوية ، بعد أن كتبتها أحسست بانه من الضروري أن يكون مسرحنا مبنيا على أساس لهجتنا الفلسطينية كما انني دائب على تغيير كتابة الحوار



من البداية بحيث تعطي طابعنا وتتحدث عن ظروفنا وأوضاعنا .

● هل اشتركت بتمثيل مسرحياتك او باخراجها ؟

– كنت اخرج مسرحياتي القصيرة وأتعاون مع المخرج محمد بكري في المسرحيات الطويلة ، اما التمثيل فقد كنت اقوم بالادوار الرئيسية فيها .

● ما رأيك بممثلي قريتك ؟

– لدينا مواهب فنية على مستوى جيد ، ينقص بعضهم التوجيه الصحيح . أول من رافقني على المسرح الممثل الشاب يوسف نيب ، اذكره كاحد الرواد في بلدنا ، والكثيرون أيضا يستحقون الثناء لما يقدمونه ويبرزونه من مواهبهم على المسرح .

● ماذا عن اشت[illegible] عنـدكم ؟

– بارتياح اقول انه [illegible] والتعصب لم يعد [illegible] يشتركن معنا [illegible] بهن أخوات يؤدين [illegible] اجتماعيا في آن واحد . ويس[illegible] أن رائدة المسرح عندنا هي « نو[illegible]ال » وقد جذبت معها فتيات أخريات .

القاعدة التى يقوم عليها مسرحنا المحلى

بقلم : عفيف شليوط – شفا عمرو

– ٢ –

المسرح ليس مجموعة من هواة التمثيل يلتفون حول مخرج ، فمصير فرقة كهذه التفكك والاندثار ، ومن المؤسف ان معظم فرقنا المسرحية تأسست بهذه الطريقة ، مما ادى الى تفكك واندثار تلك الفرق ، فهام جدا وجود ادارة للمسرح ، التي تقوم بتوزيع الاعمال وتحمل الاعباء المادية ، وهي المسؤولة عن جميع القضايا التنظيمية ، واجراء الاتصالات وتنظيم العروض .

من اسباب ضعف مسارحنا ، تشتت الطاقات الفنية ، فيبرز في كل فرقة ممثل او اثنين ، بينما البقية ما زالوا في بداية الطريق مما يضعف من مستوى المسرحيات المعروضة ، ومن العوامل التي تدعو الممثلين البارزين لهجر المسرح العربي ، الامكانيات المحدودة لفرقنا ، بينما يجذبون هؤلاء الممثلين مغريات مادية في التلفزيون والاذاعة او المسارح العبرية ، والقسم الاكبر من العاملين بالمسرح العربي ، يقسمون اوقاتهم بين العمل المسرحي والعمل لكسب لقمة العيش .

رغم كل هذه الظروف ، رغم المعاناة التي يعانيها العاملون بالمسرح في بلادنا رغم كل ذلك ، نحن نعتز بالانتاج المسرحي فقد قدمت فرقنا المحلية مسرحيات تركت اثرا في نفوسنا ، فمن منا لا يذكر مسرحية « مهما صار » و « بعدين » ، « حلاق بغداد » ، « البيت القديم » ، « الزوبعة » للمسرح الناهض .

وبما اتحفنا به مسرح بيت الصداقة – الناصرة ، والذي يعمل الان في نطاق المركز الثقافي ، من الاعمال التي اذكرها : « رجال في الشمس » ، « بنادق السيدة كرار » ، « الملك هو الملك » ، « الحضيض » و « الصوت الفجري » .

من قواعد المسرح الهامة الجمهور ، فبدون الجمهور لا يمكن ايجاد مسرح .. فالمسرح هو شخص على الاقل يقدم عملا ما الى شخص اخر على الاقل ، اما في البلاد ، فقبل عرض اية مسرحية تنجم على المبادرين لعرضها العمل الشاق قبل فترة من العرض ، لتجنيد جمهور يشاهد المسرحية ، بكلمات اخرى ، لا يوجد عندنا جمهور مسرحي ، ينتظر عرض الاعمال المسرحية ، انما يحتاج الى زيارات للبيت ودعوات واقناع ، وهنا لا بد من القاء اللوم على الفرق المسرحية نفسها ، فليسأل كل مسرحي ما قدم لجمهوره ، هل قدم ما يحتاجه الجمهور ، وما يمكن ان يتجاوب معه ، كما وان توقف الفرق المسرحية وعدم استمرارها في العمل يؤدي الى عدم ثقة الجمهور بهذه الفرقة ، فالجمهور بحاجة الى نشاط مسرحي دائم حتى يتفاعل ، بل ويرتبط مع المسرح ، وفي هذه الحالة ممكن ان يدعم جمهور المسرح فرقته لكي تستمر ، وهو قادر على ذلك ، بل قادر على دعم عدة فرق وليس فرقة واحدة .

قسم كبير لا يعرف اهمية المسرح ودوره في المجتمع ، لا يعرف انه « في المسرح تلقى فصول من كتاب الحياة باسلوب حسي وبلغة المخاطبة الحية مما يجعل هذا الفن يفوق غيره من الوسائل الادبية تاثيرا على عقول ونفوس الناس » .

بعد التعرف على قواعد مسرحنا المحلي نلاحظ الضعف في بنية المسرح المحلي ، عدم وجود قاعدة جماهيرية ثابتة لاية فرقة مسرحية ، الدعم المادي معدوم ، لا يوجد تنظيم ، ضعف الكوادر الفنية العاملة بالمسارح ، والحل للتغلب على هذه النواقص ومواطن الضعف بتوحيد فرقنا المسرحية في مسرح قطري واحد او اكثر ، مبني على اساس متين ومنظم سليم .. وفقط بعد هذه الخطوة يمكن رفع مستوى مسرحنا المحلي ، ويمكن ايجاد جمهورا واسعا يلتف حول هذا المسرح .

الفيلم الأميركي اليوم !

الرعب يجتاح الصالات والناس تحبه !

اخر دراسة منشورة في الولايات المتحدة حول صناعة السينما فيها تؤكد ان مستقبلا قلقا ينتظر هوليوودهنا ، رجال هوليوود ومخططو مستقبلها لا يخفون اضطرابهم حين التطرق الى موضوع ذلك المستقبل ، والى ما تخفيه الاشهر القريبة من توقعات قد تعني تغيرا كبيرا للغاية بالنسبة للسنوات الاتية ..

الدراسة تنص على حقيقة جوهرية واحدة : ان متوسط تكلفة الفيلم ذي الجهة الانتاجية غير المستقلة » عن الشركات الكبيرة مثل وورنر ، اوريون ، فوكس ، مترو ، كولومبيا .. الخ » حتى الآن — من الف المشروع الى نهايته — ١٦ مليون دولار . وان هذا يعني ان على الفيلم ، لكي يسترد هذه الملايين ان يسجل ايرادا يبلغ ٤٠ مليون دولار ، والا فان المنتج او الجهة الانتاجية ستخسر جزئيا او كليا ، هذه الملايين الستة عشر .

عجيب وطريف

لقد ارتفعت تكلفة انتاج الفيلم الى مبالغ غير واقعية على الاطلاق : المبالغ التي يطلبها النجوم لانفسهم خيالية ، الفوائد التي تحصلها المصارف حين الاستدانة عالية ، التكلفة الفنية مرتفعة ، كذلك التكلفة المهنية وتكلفة المواصلات يضاف اليها تكلفة الاعلانات . واسعار طبع النسخ وشحنها ، وما الى غير ذلك من توابع الانتاج ذاته .

والامر لم يتوقف عند هذا الحد بل ما يجعل الفيلم يتطلب ثلاثة اضعاف تكاليفه لتغطية انتاجه هو الحصص التي تنالها شركات التوزيع واصحاب الصالات ، في مقابل حرب شعواء يخوض كل هؤلاء كل يوم لجر المترددين من امام اجهزتهم التلفزيونية الى صالات السينما ، مع حقيقة ان الاقبال هذا الصيف قد شهد انخفاضا مقداره ٦ر٨ بالمئة عن الصيف الماضي .

كيف ستتصرف هوليوود تجاه هذه المسألة ؟ الى اي مدى تستطيع ان تستمر في تحقيق اعمال مكلفة » اي تزيد عن عشرة ملايين دولار على اساس ان هذا هو المعدل الاعتيادي الادنى لانتاج فيلم اميركي هذه الايام » والى اي حد سنستطيع — في المقابل — الضغط على مجمل تكاليف العمل ؟ كل هذه امور غير معروفة بعد ، ما هو عجيب وطريف على كل حال هو ان هوليوود — حتى تاريخ كتابة هذه السطور — كما زالت تئنح ، وتنتج بغزارة لم يعقها الا الاضراب الذي شنه عليها مؤخرا ٤٥ الف ممثل » غير نجم » طالبوا بزيادة رواتبهم ومحصلاتهم من الافلام التي يشتركون بها ، الاضراب — بالمناسبة — نجح وقد انتهى بموافقة الشركات الكبرى على تلك المطالب بعدما وجدت لها صيغ ترضى عنها كل الاطراف .

رعب وراء رعب

ان افلام الرعب ذات التكلفة الرخيصة — وذلك قبل ان نستعرض بعض الانتاجات الكبيرة القادمة — هي ملح وبهار كل موسم خبز وزبدة هوليوود اليوم . والوسيلة السريعة لتحقيق نجاح سريع وسهل وذلك بالنسبة لمنتجين او مخرجين جدد ، والقادم الى شاشات السينما من افلام هذا النوع كثير بالفعل ، وما يشجع المنتجين على هذا التوجه هي التجارب الناجحة لبعض افلام الرعب الحديثة التي استحوذت على نجاحات كبيرة وفي مقدمتها « هالووين » لجون كار بنتر اخراجا ومصطفى العقاد انتاجا ، الذي حصل في اول توزيع له على ٢٠ مليون دولار من الايرادات ثم اعيد توزيعه بعد عام فحصل على ١٠ ملايين اضافية ، وهو الان في التوزيع العام لثالث مرة وبمناسبة عيد البربارة كذلك — ويحقق ارباحا جيدة ، كذلك « جاهز للقتل » من بطولة انجي ديكنسون ومايكل كاين واخراج بريان دي بالما . السينمائي الذي يستوعب كل دروسه من الفرد هيتشكوك ويحقق افلامه على النسق نفسه ملبيا بها حاجة عشاق افلام الرعب .

الافلام الجديدة فيها الكثير من العنف : حكاية قاتل مقنع في قطار الرعب .

رجل واخته يخطفان الناس ويزرعانهما « بالفعل » في حديقة مخفية وراء فندقهما المنعزل حيث يحولانهم الى اكلى لحوم بشرية ثم يصنعان من اجسادهما قطعا صغيرة يخرجانها باللحم المقدم للضيوف ، ذلك في «فندق الجحيم» لكيفن كونر .

وهناك « انه يعلم انك وحدك » الذي يرد على نسق « عندما ينادي الغريب » — عرض قبل اشهر في صالات اميركا بنجاح مقبول — ، انه مشكلة امرأة تعيش وحدها ، ومجرم يحوم حول بيتها ليفتك بها، الفيلم من اخراج ارماند ماستريوني والمخرج جو دانتي الذي قدم في العام الماضي « برهانا » قصة السمك الصغير الذي يفتك بالناس يقدم هذا العام « عواء » مزيج من الرجل — الذئب في جسد واحد وقصة تقع — مثل غالبية القصص المرعبة — في المدن الصغيرة ، وحول رجل متوحش اخر تقع احداث « بوغي مان » لاولي لوميل . التي مثل « عواء » يعلم انك وحدك ، و « هالووين » يتماشى المدن الكبيرة ليطلق مخاوفه بين احياء قرى ومدن صغيرة تبدو امنة .

هذه الصيغة تراها ايضا في « البيت عند التلة المسكونة » ، « اخر بيت عند الشمال » و « قبور الجزيرة » و « انياب الجزيرة » .

لكن ابرز هذه الافلام المرعبة سيكون اثنان : « اختفاء نحو السواد » و « اليقظة » .

« الاختفاء نحو السواد » هو الفيلم الاميركي الاول للبناني سيلفيو تابت الذي يحتل اليوم مكانة بارزة بين المنتجين المستقلين والذي تحوي جعبته العديد من المشاريع القادمة ، الفيلم اخرجه فيرنون زمرمان والقصة فيه اصلية : شاب دنيس كريستوفر يهوى السينما وحب تقليد ابطال الافلام المرعبة، انه يتقمص دراكولا تارة ، والمومياء تارة وغيرها من الشخصيات ويقدم في كل مرة على ارتكاب جريمته .

« اليقظة » لمايك نيوويل «بطولة شارلتون هستون » هو عن عالم في الاثار المصرية يكتشف عن مومياء مصرية فاذا بروحها التي حفظت لثلاثة الاف سنة او يزيد تظهر في اشكال متعددة لتنتقم منه ومن الذين شاركوا في حفظ كشف الاثار .

زوايا عائلية

اما بعيدا عن تلك الاساطير فان من بين احدث الافلام شريط عاطفي جديد من اخراج روبرت ردفورد لا يمثل فيه ولكنه يخرجه فقط ، الفيلم هو « اناس عاديون » والقصة فيه تدور حول متاعب اسرة فيما بينها نراها من عدة زوايا متباينة، الفيلم من بطولة دونالد سذرلاند ولي تايلور مور .

وهناك كوميديا من وودي الن عنوانها « ستاردست ماموريز » صورها مثل « مانهاتن » بالابيض والاسود : وهناك « بالابيض والاسود » كذلك « الثور الهائج » من بطولة روبرتو دي نيرو ، وهناك عودة فرانك سيناترا بعد عشرة اعوام على اخر فيلم مثله وذلك في « الخطيئة المميتة الاولى » بوليسي امام فاي داناواي .

واذا وصلت بوادره الى شواطىء اوروبا والشرق الاوسط فان الفيلم الصغير « سانتيني العظيم » بطولة روبرت دوفال سوف يفشل نجاحه الكبير الذي حققه في الولايات المتحدة . انه دراما عن التباين في المفاهيم [illegible] جيلين وعن العصرية والحياة القائمة في الجنوب عن الولايات الاميركية .

هذا بالطبع ليس كل شيء [illegible] انه — بالكاد — يكون خلاصة [illegible] سيرد خلال ما تبقى من هذا [illegible] مع مفاجأة كبيرة تعلن عنها [illegible] يونايتد ارتستس عبر فيلمها [illegible] « بوابة الجنة» الفيلم الذي اخرجه مايكل شيمينو « صائد الغزلان » من بطولة ايزابيل اوبير وكريس كريستوفر سون .

تكلفة الفيلم بلغت ٣٥ مليون دولار ، يعني انه في حاجة الى [illegible] مليون متفرج ليدفعوا ١٫٥ مليار دولار » التذكرة بـ ٥ دولارات » لكي يسترد تكاليفه ويحقق بعض الارباح .

دنيس كريستوفر في لقطة من فيلم سيلفيو ثابت الجديد « اختفاء نحو السواد »

١٤٢ ألف جنيه .. تعويض لذاكرته

حكمت احدى المحاكم البريطانية بتعويض قدره ١٤٢ الف جنيه لاحد عمال الفولاذ ، وكان الرجل وهو ويليام شيلدرك « ٤١ سنة » قد سقط من مكان مرتفع واصيب بفقدان الذاكرة بحيث لم يعد يذكر تاريخ زواجه ولا زوجته او اولاده .

وحين استعاد وعيه في المستشفى عام ١٩٧٩ كان يحسب ان اسرته مكونة من اخوته واخواته ، ومع ان المسؤولين في المستشفى يذكرونه دائما بحياته مع زوجته واولاده ، الا انه سرعان ما ينسى لان عمره العقلي ما بين ست وثماني سنوات .

وقال القاضي في حيثيات حكمه ان الرجل كان بصحة جيدة حين اصيب ، وكان يقضي كل وقته مع اسرته ، وكانت هوايته المشي والسباحة والعمل في الحديقة .

واضاف ان اشد ضرر لحق به هو ما اصاب دماغه ، فالرجل اصيب بفقدان للذاكرة يصل الى ٢٥ سنة ولن يستعيد ذاكرته .

وشيلدرك يستطيع ان يتذكر الاحداث التي مرت به حتى سن الخامسة عشرة ، لكنه لا يذكر شيئا عما حدث بعد ذلك .

شرطة مرور .. فضائية

دعا البروفسور جيرالد بورغ من معهد التكنولوجيا التابع لجامعة كاليفورنيا في مقال كتبه اخيرا الى انشاء قوة من الشرطة لتنظيم المرور في الفضاء .. ويقول البروفسور الذي يعمل مستشارا لوكالة الفضاء الاميركية منذ ١٢ عاما ان الفضاء الخارجي سيصبح في السنوات العشرين المقبلة مزدحما الى حد كبير باقمار التجسس ، والمركبات الفضائية الاخرى .. بحيث سيكون من الضروري انشاء شرطة مرور دولية لتنظيم السير في مدارات خاصة لتجنب وقوع الحوادث ..

تلفزيون — راديو — سينما — مسرح

التلفزيون الإسرائيلي

برامج الاطفال

٥ر٣٠	نادي القط شميل . القط شميل (الممثل ناتان داتنر) يستضيف المغني والممثل مايك بورشتاين
٦ر٠٠	البرنامج الرياضي — اسرع اعلى ، اقوى .

البرامج العربيـة

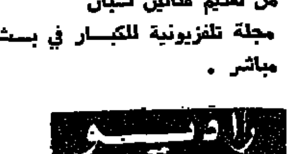
٦ر٣٠	موجز الانباء
٦ر٣٢	افلام من الصور المتحركة
٦ر٤٥	تجديدات واختراعات وفي حلقة اليوم : تحسين جودة المحركات كي تكون ناجعة وجيدة ، وكيلا تمس البيئة .
٧ر٠٠	مجلة الاسرة : كيفية استغلال النلين في صنع اشياء مفيدة ، وحول ظاهرة الاسهال في فصل الصيف ، وكذلك لحديث مع المعلمة ماجده حتحوت من الناصرة ، وعرض ازياء .
٧ر٣٠	نشرة الانباء المصورة

البرامج العامـة

٨ر٠٠	موجز الانباء بالعبرية
٨ر٠٢	تراث الاجداد — الدين والتكنولوجيا .
٨ر٣٠	«الكولبوتيك » — مجلة تعنى بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة
٩ر٠٠	نظرة على الانباء — نشرة الانباء المصورة بالعبرية
٩ر٣٠	برنامج وثائقي بعنوان عالم الغموض لارثر كلارك . البرنامج بالالوان ومترجم للعربية .
١٠ر٠٠	برنامج ترفيهي — دونا سومر (راجع زاوية اخترت لك)
١٠ر٥٠	قصة جندي — وتروي قصة ضابطين امريكيين متفوقين بين الحربين العالميتين .
١١ر٤٠	قول ماتور
١١ر٤١	منتصف الليل تقريبا نشرة الانباء الاخيرة بالعبرية .

التلفزيون التعليمي

٩ر٠٠	« هذا هو » — برنامج منوعات للاطفال (اعادة)
١٠ر٠٠	لغة انكليزية
١٠ر١٠	في اعقاب الذهب
١٠ر٣٥	أنا والكون
٣ر٣٠	في منزل فستق
٤ر٠٠	ادباء يتحدثون — لقاء مع احد الادباء
٤ر٣٠	اننا نعزف الموسيقى — معزوفات من تقديم فنانين شبان
٤ر٤٥	مجلة تلفزيونية للكبار في بث مباشر .



راديو

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

٦ر١٠	ساعة موسيقية
٧ر١٠	صباح موسيقي
١١ر٠٥	قلبي في الشرق
١١ر٢٠	علم للجميع
١٢ر٠٠	كونسرت الظهيرة
١٣ر٠٠	موسيقى كلاسيكية خفيفة
١٦ر٠٥	تقاليد موسيقية
١٦ر٣٠	اسطوانات جديدة
٢٠ر٠٥	الجامعة المفتوحة
٢٢ر٠٥	نافذة على الموسيقى الجديدة

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

٦ر١٠	رياضة الصباح
٦ر٢٠	اخبار للمزارعين
٧ر٠٠	هذا الصباح — شريط انباء
٨ر١٠	كل الالوان — برنامج منوعات
١٢ر٣٠	اغان عبرية
١٣ر٠٠	منتصف النهار — شريط انباء
١٤ر١٠	كل شيء مفتوح — مجلة الظهيرة
١٧ر١٠	البحث عن الكنز
١٩ر٠٠	هذا اليوم — شريط انباء
١٩ر٤٥	هذا اليوم في الرياضة
٢٠ر١٠	قصة واغنية
٢٢ر٠٥	كلانا معا وكل لوحده

البرنامج الثالث

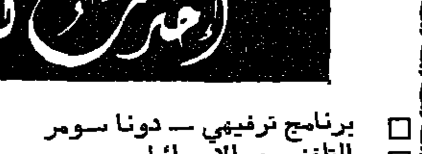
نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من السابعة صباحا

٦ر٠٥	اغاني الصباح
٨ر٠٥	بالامس فقط — اغان قديمة
٩ر٠٥	حساب جار
١١ر٠٥	اغان عبرية
١٢ر٠٥	ثلاثين درجة في الظل
١٤ر٠٥	لي ولك — طلبات المستمعين
١٥ر٠٥	كل جديد

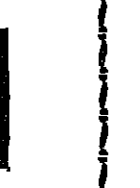
صوت أسرائيل بالعربية

الاخبار — ٦ر٣٠ — ٧ر٣٠ — ٩ر٣٠ — ١١ر٣٠ — ١٢ر٣٠ — ١٥ر٣٠ — ١٧ر٣٠ — ١٩ر٣٠ — ٢٠ر٣٠ — ٢٢ر٣٠ — ٢٤ر٠٠

٦ر٠٠	القرآن الكريم وحديث نبوي
٦ر١٥	احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين
٦ر٢٤	كلمة الصباح
٦ر٥٠	مع المزارع
٧ر٤٥	جولة في صحف الصباح
٨ر٠٠	فيروز في اغاني مهرجان معرض دمشق الدولي ١٩٦١ لكتب عوراق الشجر فريدالاطرش
٩ر٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٩ر٤٠	الصورة الغنائية — عين الرمان
٩ر٥٥	وقفة مع اللغة
١٠ر٤٥	نشرة محلية
١٠ر٣٠	سمير يزبك — وائل — محمد رشدي وسميرة احمد مع عبده موسى وهيام يونس
١١ر١٥	برنامج سلاما وتحية
١١ر٤٠	صباح فخري — ورده
١٢ر٣٠	من اسرائيل مع خالص الحب
١٣ر٠٠	عزيزة جلال
١٣ر٢٤	ملاحظة
١٣ر٤٥	نشرة الادب والفن
١٣ر٥٥	سميرة توفيق
١٥ر٠٠	من ملفات القضاء
١٥ر٤٥	نشرة محلية
١٥ر٥٥	وقفة مع اللغة
١٦ر٠٠	في موكب العلم
١٦ر٣٠	كل شيء ع الماشي
١٧ر١٠	رسائل المستمعين العرب الى ذويهم
١٧ر٣٠	برنامج مع الاحداث
١٨ر٣٠	غلبت اصالح — ام كلثوم
١٩ر١٥	حديث ابن الرافدين
١٩ر٤٥	كلمة اليوم
١٩ر٥٥	انا قلبي احتار — سلمى
٢١ر٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢ر٠٠	زاوية من صندوق البريد
٢٢ر١٥	عشاق الليل شفيق جلال موال العشاق — شريفة فاضل
٢٢ر٤٥	حديث
٢٢ر٥٥	احلى عيون عندك — سليمشوقي
٢٣ر٠٠	من الغناء العراقي
٢٣ر٣٠	مطرب السهرة — عبد الحليم حافظ : نعم يا حبيبي نعم ليالي الغرام صافيني مرة



اخترت لك



- برنامج ترفيهي — دونا سومر
- التلفزيون الاسرائيلي ....
- العاشرة مساء ...

- يقدم التلفزيون الاسرائيلي الليلة برنامجا ترفيهيا بطلته المغنية الامريكية المعروفة دونا سومر التي تتحدث عن حياتها ونشأتها .
- دونا سومر تغني في البرنامج عددا من اشهر اغانيها وتستضيف الممثل روبرت غيوم (بنسون) الذي يشترك معها في الغناء .
- البرنامج بالالوان ...



دونا سومر — ضيفة البرنامج الترفيهي — التلفزيون الاسرائيلي العاشرة ليلا .

دور السينما/تل ابيب

ساعات العرض ٤ر٣٠ — ٧ر١٥ — ٩ر٣٠

اورلي — البحيرة الزرقاء
اللنبي — الالهة تثور
استر — خلف الشارع الخلفي
بن يهودا — تمرين لاثنين



مطرب السهرة
عبد الحليم حافظ

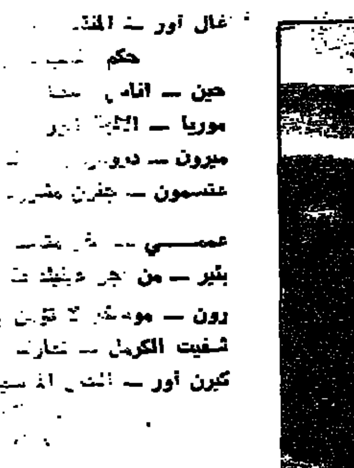
غوردون — انفي فيرا
غات — اناس بسطاء
ديكيل — اللص
درايف اين — طرزان ورفيقته
هود — نينجا
زمير — شهوات عاصفة
ليمور — شوغون
مغربي — سوبرمان ٢
مكسيم — قصة تريسي
متميد — حب وخوف
ستوديو — اللورد الصغير
سينما ١ — الوصايا العشرة
سينما ٢ — البديل
بئير — موزع البريد يدق مرتين
باريس — وزير الخواتم
تسافون — ليلي مارلن
شاحف — موسكو لا تؤمن بالدموع
رمات ابيب — الثقب الاسود
تخيليت — ابنة عامل منجم الفحم
تل ابيب — من اجل عينيك فقط
تمار — صدى الشهوات

ملاحظة — دور السينما زمير ، متميد ، باريس وتمار تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحا .

دور السينما/حيفا

ساعات العرض ٤ — ٦ر٤٥ — ٩

اورا — البديل
اوريون — حب ثلاثي .
اورلي — البحيرة الزرقاء
امبيتياترون — قبضات يد مضحكة
ارمون — سوبرمان ٢





غال أور — المنا[illegible] ١٠—٢—٧
حكم [illegible] ١٢—٤—٩
حين — اناس [illegible]
موريا — [illegible]
ميرون — [illegible]
عتسمون — جفرن مشر[illegible]
عمي — [illegible]
بئير — من اجل عينيك [illegible]
رون — موسكو لا تؤمن بالدموع
شفيت الكرمل — [illegible]
كيرن أور — [illegible]

ملاحظة — دور [illegible] وريون وغال أور وميرون تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحا .

دور السينما/القدس

ساعات العرض ٤ — ٧ — ٩

اديسون — سوبرمان ٢
مباني الامة — ابنة عامل منجم الفحم
أوريون — البحيرة الزرقاء
اورنغ — احتفال في صالة البليادرو
كفير — من اجل عينيك فقط
مينشل — موسكو لا تؤمن بالدموع
عيدن — شوغون
سمادار — ازواج
رون — نينجا
النزهة ١ — المشبوهة
٢ — جرمانه «هندي»
الحمراء — الجاكوار
القرآن والانجيل — هندي
القدس — لا تبكي يـ حبيب العمر
رجل في المصيدة — هندي

مسرح

القدس

- مسرح الخان — ظهر ساحر

تل أبيب :

- هبيما : تل ابيب الصغيرة
- هكامري : عذاب ايوب

— حيفا —

المسرح البلدي — قضبان

نافذة ... ع

عضو الكنيست موشيه ديان

بغير اقتراحات جديدة من اسرائيل ومصر لن تنجح

لم نستشر الفلسطينيين سابقاً فلماذا نستشيرهم الآن؟

أجراها التلفزيون الاسرائيلي – القسم العربي
السيد عوفاديا دانون ، وبث معظمها مساء يوم
الاحد الموافق ٢٣-٨-١٩٨١

- عضو الكنيست موشيه ... ا الخير ..
مساء الخير ..
- بعد غد وفي مثل هذه ... سيكون رئيس الوزراء ... الوزاري ومساعدوه ... في محادثات الاسكندرية ... الرئيس سيكـ...ـون ... الحكم الذاتي ، وفي ١٣ ... نشرت المجلة ... المصرية «المصور» مقالا ... موقف مصري ذي مكانة ... مصر ليست متخوفة من ... محادثات الحكم الذاتي اذا ... سرائيل على ذلك مع انه ... ان هذا الامر سينخفض ... وبالامس قال كمال ... وزير الخارجية المصري ... استئنافا فوريا ... الحكم الذاتي وهذا ... لقينا نبأ مفاده ان جهات ... لا تتوقع استئنافا فوريا ... الحكم الذاتي كيف تتوقع ... هي توقعاتك لمحادثات ...

... الامر الذي لفت انتباهي ... لناطق بلسان الحكومة ... : من البعثة ... رئيس الوزراء ... ن تحمل اليه اقتراحات ... ولن يفصلوا الموقف ... حتى بالصورة التي ... في الماضي انما ... المصريين من موقفهم ... في حينه ، قبل اسابيع ... قال السيد بيغن انـنا ... المحادثات وعنـد ... لمحادثات سيكون هنالك ... وعندما تجري مفاوضات ... في النهاية اتفـاق ... في هذه الصيغة وهذا ... هذا التفاؤل اذا كان بيغن ...

يفكر هكذا تماما ليست جميع المحادثات تؤتي ثمارا اذا لم يكن هنالك اساس للتوصل الى اتفاق وبما ان المحادثات وصلت في حينه الى طريق مسدود اذا لم تقترح اسرائيل شيئا مختلفا وجديدا واذا لم يقترح المصريون شيئا مختلفا عن موقفهم السابق او اي موقف يكون مقبولا اكثر من جانب اسرائيل لانه من المحتمل ان يقترحوا اشراك المنظمات وهذا لن يساهم في تقدم المحادثات وعليه لن تسفر المحادثات عن اي نتيجة وربما لاسباب تكتيكية يتفق الطرفان على استئناف المحادثات لان المصريين

في الواقع معنيون بالوصول كيفما اتفق لموعد اتمام الانسحاب واخلاء سيناء من القوات الاسرائيلية ولذلك يجرون محادثات على هذا المستوى او ذاك او محادثات تكتيكية وغير ذلك ولكني اخشى الا تكون نتائج عملية لهذه المحادثات ما دامت اسرائيل لم تبدل موقفها ومصر حتى اذا بدلت موقفها دون ان يلزم هذا الامر الفلسطينيين فسوف لن يكون لهذا الامر مغزى عملي للموقف الاسرائيلي يوجد مغزى عملي لان موضوع الحكم الذاتي هو امرينها وبين العرب القاطنين بجوارنا للموقف المصري لن يكون مغزى عملي اذا خلا من التعبير واذا لم يكن مقبولا ، ولا ينفذ من قبل العرب الساكنين في غزة ويهودا والسامرة .

س — لنعود الى كمال حسن علي لقد قال فيما قال بالامس ان سبب الجمود او التوقف هو ضم شرقي القدس والاستيطان وعدم اشراك الفلسطينيين في المحادثات بينما اسامة الباز اضافة لذلك قال ان مصر ستضغط في الاسكندرية لتحقيق صيغة السادات . «الاعتراف المتبادل بين المنظمات واسرائيل» هل يمكنك التعقيب على هذين التصريحين ؟

ج — كل هذه المواضيع لا يوجد لها صلة بالحكم الذاتي في اتفاقية الاطار المتعلق



بالحكم الذاتي لم يذكر اسم اورشليم القدس ولم يذكر ان موضوع الحكم الذاتي سيشمل ايضا حلا لموضوع اورشليم القدس وبالتاكيد لم يذكر ان اسرائيل ستوافق على تسليم شرقي القدس للسيادة العربية ولم يذكر شيئا عن المستوطنات والامور الاخرى التي ذكرت هناك انما يستطيعون طرح هذه المواضيع ويقولون بما ان الحكم الذاتي هو تسوية مؤقتة وان هذا الممر سيوصل في النهاية الى نفس المحطة التي اشتركوا فيها في نطاق المباحثات حول الحل الدائم ولتحديد موضوع ... اورشليم القدس ايضا وموضوع المستوطنات وموضوع اخر ، يعتقد المصريون انه من حقهم طرحه للبحث . حسب رايي يحق لهم طرح هذه المواضيع للبحث ، اسرائيل لن تكون ملزمة بقبول موقفهم وتستطيع طرح مواضيع خاصة بها للبحث ولكن كل ذلك بعد خمس سنوات الموضوع الرئيسي اليوم هو الغاء الحكم العسكري وتسليم صلاحياته للعرب ، للحكم الذاتي ، وللمجلس الاداري وهنا توجد عقبة لان العرب لا يريدون الاعتراف باتفاقية كامب ديفيد وعليه فلن يشتركوا ولن ينتخبوا المجلس الاداري ولرئيس حكومة اسرائيل توجد في ذريعة وتفسير قوي يقول بانهم اذا كانوا لا يريدون انتخاب ممثليهم فلن نستطيع بحث تسليم الصلاحيات وبالتاكيد لا يوجد لدينا من نسلمه هذه الصلاحيات .

س — ما هو تعقيبك على تصريح الدكتور اسامة الباز ؟

ج — الذي يقول بانهم سيضغطون من اجل الاعتراف المتبادل بين المنظمات واسرائيل ؟ فليمارسوا الضغط من اليوم وحتى بعد غد انا اعرف اسامة الباز لو احصينا اصدقاء اسرائيل حسب سلم الافضليات فلن يكون من بين العشرة الاوائل وهو معاد لاسرائيل بصورة واضحة وبالتاكيد سيكون مسرورا للتاثير — اذا تمكن — على الفرنسيين والامريكيين حتى يمارسوا الضغط على اسرائيل ، ويعلم جيدا ان الادارة في الولايات المتحدة تستطيع ممارسة الضغط والحصول من اسرائيل اكثر من جيوش الدول العربية مجتمعة هذا اتجاه عملي ولكن يجب ان نذكر الا احد يستطيع ارغام اسرائيل على قبول ما لا تريد قبوله وحتى الادارة الامريكية لا تستطيع ذلك فيما اذا اخرت او لم تأخر تسليم الطائرات فان هذا غير موضوعي بالنسبة لهذا الموضوع ، اسامة الباز يستطيع التهديد والقول بانه سيضغط على الامريكيين لكي يمارسوا ضغطا حتى تقبل المواقف المصرية باستطاعته ممارسة الضغط لكن لا يوجد اية قيمة او مغزى لذلك .

س — فلنعد الى موضوع الحكم الذاتي اقتراحك بشان التنفيذ والتطبيق من طرف واحد للحكم الذاتي معروف للجميع مع ان الجميع لم يدخلوا في تفاصيلها هل تستطيع التوسع في هذا الامر ؟

ج — الاقتراح بسيط ... الاقتراح مرتكز على انه لا اتفاق .. لكل من احاول ان اشرح له اقتراحي يبدأ متسائلا : وهل سيوافق العرب على اقتراحك ؟ انظر اليه وافكر بضياع وقتي كل اقتراحي يتبع من انهم غير موافقين على اي اقتراح وعدم موافقتهم على اي اقتراح معناه ايضا عدم موافقتهم على اقتراحي والسؤال هو : ماذا يمكن عمله ؟ وهل نحن معنيون بعمل ما يمكن عمله في الوقت الذي لا يوافقون فيه على اقتراح الحكم الذاتي ولا باية طريقة اقول نعم وبنسبة ٩٠٪ نستطيع وحدنا تطبيق الحكم الذاتي دون موافقتهم ودون توقيعهم ودون اشتراكهم مثلما لم نطلب منهم اذنا لمعالجة التعليم في الوسط العربي ومعالجة الصحة والزراعة في حينه كان باستطاعتنا القول ان هذا ليس من مهمة الحكم العسكري : (هل يستطيع احد ان يرغمنا ؟) وهكذا فان لا احد يستطيع ان يمنعنا اليوم من ان نقول لهم حسب اتفاقية الحكم الذاتي عليكم ان تأخذوا على عاتقكم صلاحيات الحكم العسكري واتفاقية الحكم الذاتي لا تشمل ان يكون لكم جيش وان ينسحب جيش الدفاع الاسرائيلي من المناطق وان تقرروا الا تكون مستوطنات اسرائيلية وان تزال المستوطنات القائمة ولكن اتفاق الحكم الذاتي يمنحكم صلاحيات ادارة اموركم المدنية بنفسكم ونحن نعلمكم بان الموضوع موضوعكم ، التربية والتعليم والصحة والزراعة والقضاء والشرطة وغير ذلك ما عدا المصالح الاسرائيلية بينها الامن ، الاستيطان وابتياع الاراضي وحق زيارة اي مكان ، اما الامن الداخلي ، او ما يسمى «شباك» هذه المسئوليات لن نسلمها لهم واذا قالوا بالنسبة لموضوع معين واعلم انه في موضوع معين لا يمكنهم اليوم اخذه على عاتقهم وهو الشرطة المحلية اذن يجب ان نسألهم ماذا تريدوننا ان نفعل في هذا الموضوع .

الكلمة الحرة — بقلم ...

شارون .. وما قلته قبل عشر سنوات

اذكر انني منذ اكثر من عشر سنوات كنت قد كتبت مقالا في هذه الزاوية تناولت فيه موضوع اختيار الموظفين الاسرائيليين للعمل في المحيط العربي في الضفة الغربية وقطاع غزة : بحيث يجب ان يكون هذا الاختيار حكيما ومدروسا كي يتلاءم مع الاوضاع التي يعيشها المواطنون العرب في هذه المناطق ، وان يكون طاقم الموظفين المختار متفهما للعقلية العربية ، وان يكون ملما بعادات وطباع المواطنين العرب ، ومدركا للحقائق التي يؤمن بها العربي ومقدرا كذلك احاسيسه ومشاعره .

وقلت في حينه ان الموظفين الاسرائيليين الذين يعملون في شرقي القدس والضفة الغربية وقطاع غزة هم وحدهم الذين يستطيعون القيام بالعمل المخلص الجاد من اجل تحقيق التقارب والتفاهم بين الشعبين اليهودي والعربي في هذه المناطق ، خصوصا حين يقوم الموظفون الاسرائيليون سواء كانوا من المدنيين او العسكريين بحل مشاكل الناس ، ومعالجة قضاياهم بروح وقلب مفتوح .

ولهذا فقد طالبت في حينه ان يقوم المسؤولون في الوزارات وفي القيادة باختيار الاكفاء لاداء هذه المهمة .

لكن مع الاسف ظل الوضع كما كان منذ عام ١٩٦٧ ولم يتغير فيه شيئا ، وظل الموظفون هم ، هم ، والمعاملة ظلت كما كانت في السابق وربما تدنت الى الاسوء ؛ علما انني قلت في ذلك المقال منبها الى ان السكان العرب في المناطق ينظرون الى هؤلاء الموظفين على اساس انهم نخبة مختارة ، وحتى لو افترضنا انهم لم يعتبروا هؤلاء الموظفين نخبة ممتازة فان انطباع السكان عنهم ينعكس على جميع الاسرائيليين دون استثناء ، وذلك يتوقف على المعاملة التي يقوم بها الموظفون للسكان العرب ، فان كانت حسنة كان الانطباع جيد وحسن وان كانت سيئة فالانطباع سيكون سيئا ، والانطباع في كلتا الحالتين سينعكس على جميع المسؤولين والمواطنين الاسرائيليين .

اذن نستطيع القول ان الموظفين الاسرائيليين من الجانبين العسكري والمدني يتحملون مسؤولية ادبية تجاه مسؤوليهم ومواطنيهم ، وبمعاملتهم للسكان العرب يقررون الايجابيات او السلبيات ، والخطورة هنا لن تؤثر عليهم فقط . انما تؤثر على المجتمع الاسرائيلي كله .

لقد جئت بما قلته آنفا بعد ان قرات ما صرح به وزير الدفاع ارئيل شارون قبل بضعة ايام حيث قال حول نفس الموضوع الذي تناولته من قبل عشر سنوات : «ان شؤون المناطق كانت تعالج من قبل مسؤولين اسرائيليين غير مختصين ، وليس لديهم تجربة في مجال التعاون مع العرب» .

وقال السيد شارون ايضا : «انه اتفق مع رئيس الوزراء مناحيم بيغن على تعيين مدنيين اسرائيليين لمعالجة شؤون المناطق الى جانب موظفي الحكم العسكري ، وان على اسرائيل اتباع سياسة مرنة تجاه سكان الضفة الغربية وقطاع غزة» .

وهنا بودي ان اشير الى نقطة هامة : وهي ان تعيين موظفين مدنيين اسرائيليين فقط ، لا يصلح الوضع ؛ بل يجب ان يهتم وزير الدفاع السيد شارون بالتعينات التي تتم في المجال العسكري ، خصوصا وان السلطة الحقيقية هي بايدي العسكريين ؛ وهم الذين يستطيعون القيام بالعمل الايجابي البناء ، وكذلك هم الذين يستطيعون حل المشاكل التي يعاني منها المواطنون العرب في المناطق .

وفي الختام كم كان بودنا لو ان المسؤولين او احدهم ، تنبه لهذه الناحية منذ قيام الحكم العسكري في الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ ، فالامر من الاهمية بحيث ان علاقة الموظفين الاسرائيليين من العسكريين والمدنيين هي التي تترك لدى السكان العرب الانطباع الحسن او السيء ، ليس فقط بالنسبة للموظفين الاسرائيليين انما بالنسبة لجميع الاسرائيليين كانت سواء على مستوى رسمي ، ام شعبي .

تعرف على :

الأزهر الشريف

بقلم : فرحات بيراني – دالية الكرمل

يصادف هذه الايام مرور الف عام على تاسيس الجامع الازهر بمصر . هذا البناء الشامخ الذي يروي حقبة زاهرة من تاريخ مصر .

اما سبب تسميته (بالازهر) فيرجع ذلك نسبة الى (فاطمة الزهراء) بنت الرسول عليه الصلاة والسلام ، وقد تم بناءه على يد القائد الفاطمي (جوهر الصقلي) الذي استطاع ان يفتح مصر من ايدي الاخشيديين تلبية لرغبة ((المعز لدين الله الفاطمي)). هذا وقد استغرق بناء هذا الجامع الفخم ثلاثة اعوام حيث تم البناء في شهر رمضان سنة ٣٦١ هجرية .

ان الجامع الازهر لا يعتبر مجرد بناء لاقامة الشعائر الدينية فحسب ، كما انه ليس مجرد منارة للعلم والمعرفة ، بل انه يعتبر آية من ايات الفن المعماري التي صنعتها الحضارة الاسلامية التي ازدهرت في مصر في عصر الفاطميين . وهم شيعة اسماعيلية ، وقد كان الهدف الرئيسي لبنائه هو نشر المذهب الفاطمي ، وقد وقف من وراء ذلك الوزير «يعقوب بن كلس اليهودي» ايام العزيز بن المعز لدين الله الفاطمي ، والذي اقترح نشر المذهب الشيعي عن طريق الدراسة في الجامع الازهر . كما ان الخليفة الفاطمي العزيز قرر ايضا ان يدرس المذهب الفاطمي في الازهر ، وان تمنح المنح للدارسين ، وان يدرس بجانب العلوم الدينية ايضا الرياضيات ، والفلك ، والشعر ، والفلسفة ، والطب ، والنحو وغيرها .. وهكذا اصبح هذا الجامع الديني ايضا جامعة تدرس فيها مختلف المعارف والعلوم .

وقد تعلق الناس بالمذهب الفاطمي ، وذلك عندما ادخلوا لاول مرة في مصر تلك الاحتفالات الرائعة والمهيبة بالمواسم الدينية؛ فكان الاحتفال بالمولد النبوي الشريف ، وكذلك الاحتفال بحلول شهر رمضان من الاحتفالات العامة والشعبية التي لا تنسى !! وكانت هذه الاحتفالات تبدأ من الجامع الازهر ، ويصف «المقريزي» هذه الاحتفالات فيقول : —

«وتوضع حول صحن الازهر القناديل والشموع والاطعمة والحلوى والبخور في مجامر من الذهب والفضة .. ويطاف بها على الحضور وفيهم قاضي القضاة ، وشهود ووجوه البلاد؛ حيث تقدم لهم سلال الحلوى والطعام . ثم يبدأ القراء والمنشدون قراءاتهم واناشيدهم ، ويستمرون في سمرهم واحتفالاتهم حتى منتصف الليل !

وقد تعاقب على حكم مصر احد عشر خليفة من خلفاء الفاطميين ابتداءا من «المعز لدين الله الفاطمي» وانتهاءا بحكم العاضد لدين الله وذلك سنة ٥٧٦ هجرية .

واخذ الازهر يزداد اتساعا وعظمة منذ ان بناه المعز لدين الله الفاطمي حتى اتخذ شكله المعاصر في ايامنا ، يجمع بين علوم الدين والدنيا ، وتدرس فيه علوم القرآن والفقه والشريعة ؛ بجانب علوم الطب والهندسة والزراعة واللغات : فهو منارة تنشر اضواءها في كل العصور .

وبالاضافة الى رسالة الازهر الدينية والعلمية ، كانت له ايضا رسالة سياسية ، ففيه تخرج افذاذ من الفقهاء والعلماء الذين وقفوا كالقلعة الحصينة ضد الذين ارادوا بمصر سوءا كالتتار والاتراك والفرنسيين والانجليز وغيرهم ....

اللظى .. والرماد !!

بقلم : أمين شنار

قبل مدة ، افرج عن السيد « بيجز » ، بعد ان قضى مدة سجنه : اعواما خمسة ثقالا كانهن الابد .. ولم يجد احدا في استقباله الا طفلا في الخامسة ، لا يكاد يستر عريه شيء ، يركض اليه متهللا ، باسطا يديه الصغيرتين ، كأنما ليفزع اليهما اذا خانته خطاه عبر ذلك الشارع الصاخب من شوارع لندن ويتفرس الرجل مليا ذلك الشيء الذي حط عليه ، فجاة كالطائر اللهيف ، ثم يصيح مناديا، فهو لا يصدق عينيه ، ولا بد له من مزيد من الشهود : « ولدي ! ميشيل » ؟ ويضمه الى صدره ، ويمطر وجهه الصافح بالدهشة دموعا وقبلات .

ويلتف حولهما حشد من العابرين .. وتتجمع خيوط قصتهما من فم الى اخر .. ففي يوم ولادة هذا الطفل . قبل خمس سنوات ، انتزعه والده من حضن امه ، واطبق على عنقه بيدين من غضب، صارخا في جنون : « انا لا اريده ، لا استطيع ان اكون له ابا .. فلا بد ان يموت » ! وانبرت الام في استماتة مذهلة تدفع عن ولدها الهلاك . حتى استنقذته ، ذبالة حياة واهنة على شفير اختناق .. وسيق الاب الى السجن ، ومرت الايام .. وها هو ذا يتم اللقاء من جديد . وتذوب ابتسامات البراءة في عبرات العذاب .

هو ذا قد كبرت يا ولدي ، ولم امدد اليك يدا برعاية او حنان .. كأنما خلقت يداي لوأدك ، فلا تفرقان بين مهدك ولحدك ..

ما ورثني ابواي من شيء الا المسغبة والظما .. مسغبة النفس وظما الفؤاد .. واني لاكره ان تخلفني فيهما، فاذا عمرك لعمري مجرد امتداد ، في متاهة خرساء لا تعرف الا اللظى والرماد وكم كان عزيزا علي ان اسلمك لليتم . وانا منك قريب .. لا املك لك الا قوت الجسد وماواه .. والنفس طاوية مكبة [illegible] وجهها تهيم في الفلوات [illegible] لا بد ان يختفي احدنا [illegible] ، فلا يطارد [illegible] ، صبح [illegible] ، ويبشر [illegible] يقف له بالمرص[illegible]

انا لا ادافع عن نفسي ولا ابرر ما فعلت : فان جريمتي ماثلة للعيون ، وربما كانت ابشع مما يتصورون ، لكن براءتك داهمتني



* ● *

كاطلالة الامل ، على حين غرة ، وانا في ظلمات الياس اتقلب ظهرا لبطن .. والامل ، كالفجر ، يكذب صاحبه ، ان لم تمده بالنور شمس في صعود دائم لا يتردد ولا يلتفت .. واين انا من الشمس ،

في زمن الغروب والانكسار ؟

وتهاوت يداي عن عنقك .. فما كان لمثلك ان يندثر ، وقد منحته الوجود يد بارئه العظيم ..

طيفك لم يغب غمضة طرف ولا انتباهته عن عيني طيلة سنواتي الخمس ، سنواتك .. منحتك فيها موتي ، ولم استطع ان امد اليك مقلتي عسى ان تفيض عليهما شعاعا حياتك ..

الا اي اب قد كنت لك !

انا لا اطمع حتى في ان انال عفوك ، فالبراءة لا تعرف للصفح معنى ، ولا للعقاب .. انها يد ممدودة فحسب، ويا ويل من امتدت اليه يد البراءة ، فزدها اسيفة طاوية خاوية بغير زاد ..

ما اسرع ما تنتهي اعوام سجنكم في هذا القفص الترابي الذي الفتموه : فانتم لا تعرفون لانفسكم سواه ، من منقلب ولا ابسم ولا معنى ولا امتداد ! .. وتخرجون منه مكرهين ، وتفتحون اعينكم على سعتها وتنظرون، تتهامسون: او حق هذا الذي تبصرون ؟

اعمالكم .. ما كبر منها وما صغر ، ما اتصل منها باسم الله عز وجل ، وما كان منقطعا ابتر .

اعماركم .. كل لحظة انزلت اليكم بكرا نقية ، فاكرمتم وفادتها، ومنحتموها معناها وغايتها ، او عفرتم وجهها برغام تعلقاتكم ، فاذا هي ، الى الابد ، حبيسة اغلالكم، تجار بالشكوى وتستغيث كل اعماركم .. ما امتد منها الى السماء على حبل ، طرفه بيد الله وطرفه بايديكم ، وما هوى يتخبط في ظلمات الارض ويرتطم بجدرانها وسرابها في مذلة وعجز .. ابناؤكم وامانتكم وما علمتم من اسماء ربكم لتدعوه بها وتعبدوه ؛ كلها تمثل امامكم ، يومئذ ، تسائلكم ، تناقشكم الحساب .. فماذا انتم لها قائلون ؟ واين من وجه فطرتكم ذلك الوجه البريء الطاهر المشرع للنور ، اين منه تفرون ، وقد ملأتموه تجاعيد واخاديد ؟ « يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا ، وما عملت من سوء ؛ تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا » ثمن معذبين « مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ريح فيها صر اصابت حرث قوم ظلموا انفسهم فاهلكته وما ظلمهم الله ولكن انفسهم يظلمون » ومكرمين نجوا. « وقالوا : الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور: الذي احلنا دار المقامة من فضله ، لا يمسنا فيها نصب ، ولا يمسنا فيها لغوب » .

هل يزيد البروتين وزن الانسان ؟

من الشائع ان الوجبات الغذائية الغنية بالبروتين لا تزيد من الوزن ولكن دراسات حديثة اجريت في جامعة فرجينيا ، تقود الى الشك في صحة هذا الافتراض .

فقد اجريت تجربة على مجموعتين من الفئران الكاملة النضج ، حيث اطعمت نفس العدد من السعرات الحرارية لمده تسعة اسابيع ، احدى المجموعتين اخذت ٢٥ بالمئة من سعراتها من مواد بروتينية ٧٥ بالمئة من مواد دهنية وكاربوهيدراتية اما المجموعة الاخرى فاخذت ٥ بالمئة فقط من سعراتها من البروتين والنتيجة المدهشة كما سجلت بعد الدراسة ، كانت ان الفئران في المجموعة الاولى ازداد وزنها ضعف الثانية ، والاهم من ذلك فقد ساهم الدهن بزيادة مقدارها ٢٤ بالمئة من وزن الجسم في المجموعة الاولى مقارنة مع ١٦ بالمئة فقط في المجموعة الثانية .

اقتصادية

يورام زيو – المدير العام لشركة «الكيميائيات والفوسفات»

● صادق مجلس ادارة شركة « الكيميائيات والفوسفات » على تعيين يورام زيو مديرا عاما للشركة وسيتسلم مهام منصبه بعد شهر .

هذا ومن المتوقع تعيين السيد ابراهام اشري مديرا عاما لوزارة الصناعة والتجارة والذي يشغل اليوم منصب نائب المدير العام ، ومدير مركز الاستثمارات .

محافظ بنك اسرائيل : لا مبرر لاحتجاج رجال الصناعة ضد سياسة الاعتمادات

● « انني ارفض ادعاءات رجال الصناعة وكانهم مضطهدون في مجال الاعتمادات ، ولا شك انه في اطار سياسة الاعتمادات التي قررناها هناك تفضيل واضح وكبير للصناعة عامة وللتصدير خاصة » .

هذا ما قاله محافظ بنك اسرائيل السيد ارنون غفني ردا على قرارات اتحاد الصناعيين اول امس بشان اتخاذ خطوات احتجاجية ضد سياسة الحكومة .

واضاف محافظ بنك اسرائيل قائلا : انه في ظل التضخم المالي الحالي لا يمكن تقديم المزيد من الاعتمادات الحكومية .

واوضح بان القرارات بشأن سياسة الاعتمادات للشهور الاربعة القادمة موجهة لمنع ازدياد الاعتمادات بدفع عجلة التضخم المالي . اذ حدد في اطار سياسة الاعتمادات ، ان الاعتمادات الحرة المخصصة للاستيراد وللاسواق المحلية، للدوائر المالية وللاستهلاك ستنخفض بصورة ملحوظة .. وبالمقابل ستزداد الاعتمادات المقدمة للتصدير بمليار شيكل .

وصحيح ان هنالك انخفاضا في نسبة تمويل الانتاج ، وذلك لمنع ازدياد كبير في الاعتمادات : لكن ما زال هناك تفضيلا واضح في الاعتمادات المقدمة لفرع التصدير . بالاضافة الى ذلك كشف محافظ بنك اسرائيل النقاب عن انه توجه الى رؤساء المصارف وطلب منهم ان يبذلوا جهدهم في اطار الاعتمادات الحرة لمنح افضلية للصناعة ولذلك اضاف المحافظ : لا مبرر لادعاءات رجال الصناعة بشأن اضطهادهم .

تكثير مكبرات الصوت ... الولايات المتحدة

... مورال ... المصنع الاسرائيلي ... جهزة الصوتية ومكبرات ... مستوى يستطيع فيه ... الاف وحدة من مكبرات ... خطنة شهريا .

... كر انه يتم انتاج جميع ... جزاء الالكترونية في ... تم انتاج معظم هذه ... لمصنع نفسه في الواقع ... الصناعية في « مدينة ...

... مدير العام للمصنع انه ... معرض في شيكاغو ... المصنع ، واثارت ... اسرائيلية اهتمام منتجين ... لولايات المتحدة . هذا ... صنع شركة تسويق في ... ، لتعمل على ... ات الصوت الاسرائيلية ... لت قيمة صادرات ... لعام الى حوالي نصف ... وقد تم التصدير ... الغربية واسرائيل ... قيمة صادرات ... العام المقبل الى ...

كتب جديد لشركة ... ت في باريس

... حت في هذه الايام ... مفات النقب » مكتبا ... في باريس ، ومن ... التي يقوم بتسويق ... سرائيلي في اوروبا

... ذا القرار على ضوء ... اكبر مستهلكة ... اوروبا الغربية . ... ان هناك مكاتب ... من هولندا والبرازيل ... حدة .

... تويك » توسع ... فرع الاغنية

... شركة السجائر ... هذه الايام نشاطاتها ... ، وذلك بواسطة ... في هرتسليا الذي

... منتجات الشركة ... شكيلات التسويق ... « غندي » وتشمل ... سحوقا لانتاج ... ومشروبات خفيفة ... وما شابه ذلك .

تزويد الكهرباء من قبل شركة محافظة القدس سيعود الى مجراه الطبيعي في الايام القريبة

القدس — صرح السيد دايد هاغونيل المدير العام لوزارة الطاقة بان الخلل الذي اصاب مؤخرا شبكة كهرباء محافظة القدس كان نتيجة لزيادة تزويد التيار الكهربائي للشركة في شرقي العاصمة واكد السيد هاغونيل ان تزويد التيار الكهربائي سيعود الى مجراه الطبيعي خلال الايام القليلة القادمة . واوضح ان الخلل حصل بصورة خاصة في الاحياء الجديدة من القدس التي تزودها شركة محافظة القدس بالتيار الكهربائي واضاف انه تبين من الفحوصات التي جرت مؤخرا بان معظم الخلل ناتج عن ضرورة ادخال تغييرات واعادة تنظيم شبكة الكهرباء في الشركة بهدف زيادةتزويد التيار الكهربائي بـ ٥٠ بالمائة من الشبكة القطرية لشركة الكهرباء الاسرائيلية .

وذكر المدير العام لوزارة الطاقة ان هذه الزيادة ستؤدي الى حدوث تحسن ملموس في تزويد التيار الكهربائي للاحياء الجديدة وسائر المناطق الاخرى التي تحصل على الكهرباء من شركة محافظة القدس .

رئيس الغرفة التجارية في أريحا يزور عمان

اريحا — من محمد ناصرية — توجه اول امس الى عمان السيد طالب ياسين مكي رئيس الغرفة التجارية في اريحا لمقابلة المسؤولين هناك واطلاعهم على بعض المواضيع التي تتعلق بالشؤون التجارية والزراعية ، وقد تسلم السيد عيسى صبري خلف نائب رئيس الغرفة التجارية مهام الرئيس طيلة غيابه .

بنى صدر يحمل الخميني مس[illegible]هور الاوضاع في ايران ويتنبأ بقرب [illegible]كمه

طهران — انهم اية الله خميني المنظمات المعارضة لنظام حكمه في ايران وخارجها بانها ليست قادرة على القيام باي شيء عدا الفوضى وكتابة المقالات المعادية للدولة ، واضاف خميني في مقابلة اذيعت له امس ان طريق الندم مفتوحة امام معارضيه وبامكان كل منهم العودة الى ايران لطلب التوبة هذا في حين اعرب الرئيس الايراني المعزول ابو الحسن بني صدر عن اعتقاده بان نظام الخميني مهدد بالانهيار في كل لحظة واكد ان خميني هو المسؤول عن تدهور الاوضاع في ايران .

واعلن راديو طهران امس ان ثوريين مسلحين باسلحة اوتوماتيكية وقنابل يدوية هاجموا فجر امس منزل المدعي العام الايراني راباني املاشي لكنه لم يصب باذى وقد تم تعيين املاشي مدعيا عاما في طهران بعد الاطاحة بالرئيس الايراني السابق بني صدر في شهر حزيران الماضي ويشير المراقبون الى ان الهجوم على منزل المدعي العام الجديد ياتي في نطاق الحملات المعادية التي يقوم بها معارضو نظام حكم خميني كرد فعل على الحملات التي تشنها السلطات الايرانية ضد المنظمات المعارضة والتي تتميز بالاعدامات والاعتقالات الجماعية

واضاف راديو طهران ان ١٥ شخصا مسلحا يرتدون اللباس العسكري هاجموا منزل المدعي العام وقد اسفر الهجوم عن اصابة اثنين منهم بجروح واعتقال ثلاثة اخرين عثر بحوزتهم على قنابل يدوية واسلحة اوتوماتيكية .

ومن ناحية ثانية كشفت الحكومة الايرانية النقاب امس عن اعتقال ٣٩ شخصا من مناوئي نظام حكم الخميني من افراد حركة «مجاهدين خلق» من مختلف الاقاليم الايرانية وبهذا يصبح عدد الاشخاص الذين اعتقلوا في ايران منذ تنحية بني صدر عن رئاسة الجمهورية الايرانية ٢٨٤٧ شخصا بينما تم اعدام ٥٥٦ شخصا خلال نفس الفترة .

وفي ستوكهولم افادت مصادر الشرطة السويدية أن الشرطة اقتحمت المنزل الرسمي للسفير الايراني بالقرب من ستوكهولم واطلقت سراحه وسراح عقيلته وذلك بعد خمس ساعات من احتجازهم كرهائن من قبل طلاب ايرانيين يساريين واضافت هذه المصادر أن الشرطة اعتقلت خلال هذه العملية ٣٠ طالبا ايرانيا اعترفوا بانهم اعضاء في المنظمتين الماركسيتين «بيكار» وحركة الفدائيين الشعبية» . وقال متحدث باسم الشرطة السويدية أن عملية اقتحام المنزل جرت بدون اية صعوبة وان شخصا لم يصب باذى غير أن اضرارا بسيطة لحقت بمنزل السفير .

وكان الطلاب الايرانيون قد طالبوا عقد مؤتمر صحفي داخل منزل السفير ليتسنى لهم رفع مطالبهم الى الحكومة السويدية ومن بين هذه المطالب ، تقديم احتجاج رسمي من قبل السويد ضد اعمال الحكومة الايرانية التي تشنها على معارضي نظام الحكم في ايران ، ارسال طاقم دولي يضم عددا من القضاة لدراسة الوضع في ايران ، وقف حملات التعذيب والاعدامات ضد المعتقلين السياسيين في السجون الايرانية والسعي لاطلاق سراحهم .

اللجنة الاقتصادية تبحث وضع التصدير الصناعي

القدس — ستلتئم اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست في الايام القريبة للنقاش حول خطر المس بالتصدير الصناعي ، هذا ما اعلنه رئيس اللجنة الاقتصادية ، عضو الكنيست السيد جاد يعقوبي .

وقال ان ثمة حاجة الى تأمين قاعدة رابحة واستقرار لائق ، للتمكن من استمرار توسع التصدير الصناعي ، وابدى تخوفه من السياسة الراهنة التي قد تحول دون ذلك .

واعلن السيد يعقوبي انه سيدعي للنقاش وزراء الاقتصاد ومحافظ بنك اسرائيل وممثلو الصناعة الكيبوتسية والخاصة .

١٠ رؤساء مجالس عربية يبدون استعدادهم للتعاون مع اللجنة القطرية وتنفيذ قراراتها

الناصرة — لمراسلنا — عقد أمس في شفا عمرو اجتماع بين رئيس اللجنة القطرية لرؤساء المجالس المحلية العربية رئيس بلدية شفا عمرو السيد ابراهيم نمر حسين ، وبين عشرة من رؤساء المجالس المحلية في الجليل الغربي الذين كانوا قد عقدوا اجتماعا لهم في عكا في نهاية الاسبوع الماضي حيث جددوا في حينه موقفهم من اجتماع الناصرة الاخير والقرارات التي تمخض عنها والمتعلقة بالطرق والوسائل التي ستتبعها اللجنة القطرية في حالة عدم استجابة وزارة الداخلية لحل الضائقة المالية التي تعاني منها السلطات المحلية العربية .

وقد حدد الرؤساء العشرة موقفهم من هذه القرارات ومن اللجنة القطرية وقالوا انهم يسعون مع زملائهم نحو تحقيق الهدف العام وهو رفع مستوى الخدمات في القرى العربية وتنفيذ مشاريع عمرانية وتطويرية الا انهم يختلفون في الطريقة والاسلوب لتحقيق هذه الاهداف واعلنوا انهم لا يرون في الاضراب وسيلة لتحقيقها وانما يجب اتباع كافة الاساليب من الحوار والنقاش مع المسؤولين ومحاولة معالجة القضايا بالمفاوضات معهم . كما طالبوا بان لا تعقد الاجتماعات العامة في الناصرة فقط ، وانما بشكل دوري في القرى العربية اذ انهم يعتقدون بان المؤتمرات الاخيرة التي عقدت في الناصرة حدت من حرية الراي والتعبير لعدد من رؤساء المجالس المحلية مطالبين بعدم زج اللجنة القطرية والمجالس المحلية في الشؤون والامور الحزبية والى ضرورة احترام الاراء التي تناقض راي اللجنة ومناقشتها بروح بناءة وايجابية . وقد توصل الرؤساء العشرة بعد الاجتماع الى تفاهم مع رئيس اللجنة القطرية بعد أن اوضح اهداف اللجنة وبرنامج عملها والذي يهدف الى تحقيق وضمان المساواة مع السلطات المحلية اليهودية وتنسيق اعمالها ونشاطاتها مع مركز السلطات المحلية والتعاون معه .

واعلن المجتمعون انهم يقفون من وراء رئيس اللجنة ويحترمونه ويولونه ثقتهم المطلقة كما انهم على استعداد للتعاون مع اللجنة القطرية واحترام وتنفيذ قراراتها التي تتركز في بحث ومعالجة مشاكل وقضايا السلطات المحلية العربية.

ويفيد مراسلنا ان هؤلاء الرؤساء كانوا قد عقدوا في الاسبوع الماضي اجتماعا لهم في عكا ، قرروا في نهايته الاجتماع مع رئيس اللجنة القطرية لاجراء حوار حول اعمال اللجنة واكدوا انه لم تكن لديهم اية نية للانفصال عن اللجنة وتشكيل هيئة جديدة منفصلة وانما هدفهم الوحيد هو المحافظة على وحدة رؤساء المجالس المحلية وحمايتها من اية سيطرة حزبية او سياسية .

محمد سعيد الماحي محافظا للاسكندرية

القاهرة — اصدر الرئيس المصري انور السادات قرارا جمهوريا بتعيين السيد محمد سعيد الماحي محافظا للاسكندرية وتعيين اللواء يسري الشامي محافظا لمطروح وكان الدكتور معين ابو طالب قد ابدى رغبته في الاستقالة كمحافظ للاسكندرية ليعمل في نطاق المصارف المالية وقد تم قبول هذه الاستقالة .

أنباء قصيرة

● القاهرة — افتتح المهندس سيد مرعي مساعد رئيس الجمهورية المصري ورئيس هيئة مستشاري الرئاسة امس في القاهرة المؤتمر العالمي الاول لتلوث التربة الزراعية وحمايتها من بقايا المبيدات .

ويحضر المؤتمر حوالي الف عالم من الجامعات المصرية ومختلف دول العالم

● باريس — وصل السيد ريتشارد نيكسون رئيس الولايات المتحدة سابقا الى باريس ليلة امس ترافقه زوجته مبتدئا زيارة خاصة لاوروبا تستغرق اسبوعين .

● اثينا — اعلن هنا أمس رسميا انه ستجري انتخابات عامة للبرلمان اليوناني في ١٨ اكتوبر القادم . وستكون هذه المرة الثالثة التي تجري فيها انتخابات عامة في اليونان منذ انهيار حكم الفئة العسكرية في سنة ١٩٧٤ .

★ تتمات ★

محادثات الاسد

وقد توقف الرئيس القذافي في الكويت امس في طريقه من أبو ظبي الى دمشق حيث اطلع أميرها الشيخ جابر الاحمد الصباح على نتائج مباحثاته في أبو ظبي مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

ومن المقرر أن يعقد الرئيس الليبي جولة اخرى من المحادثات مع الرئيس الاسد اليوم ، تتناول اقتراح ليبيا عقد مؤتمر قمة عربي طارىء لوضع استراتيجية عربية لمواجهة السياسة الاميركية بعد اسقاط الطائرتين الليبيتين .

وقد عاد الى دمشق الليلة الماضية العماد حكمت الشهابي رئيس هيئة الاركان العامة للجيش السوري بعد اختتام مباحثاته في طرابلس الغرب مع نظيره الليبي استهدفت تعزيز التعاون العسكري بين البلدين .

الحكومة اللبنانية

في الرباط .

وقد وصل الى صنعاء أمس السيد محمود عمار وزير الدولة اللبناني لشؤون الجنوب في زيارة قصيرة لليمن الشمالي يسلم خلالها العقيد علي عبدالله صالح رئيس اليمن في صنعاء رسالة خطية من الرئيس اللبناني الياس سركيس تتعلق بطلب لبنان عقد مؤتمر قمة عربي حول الوضع في لبنان .

★ تتمات ★

محادثات بيغن

انسحاب اسرائيل الكامل من سيناء انما تسعى أيضا الى تحقيق الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وذكرت مصادر سياسية مصرية ان المحادثات ستتمحور حول ثلاث نقاط رئيسية وهي تحقيق الحكم الذاتي الكامل للشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع على اساس اتفاقيات كامب ديفيد واهمية الحوار بين الفلسطينيين والولايات المتحدة وكذلك تهيئة الظروف الملائمة في المناطق المدارة للتخفيف من سياسة اليد القوية ضد السكان ووقف عملية الاستيطان .

وصرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية المصرية بان لقاء الاسكندرية يكتسب اهمية خاصة لانه ياتي بعد الاحداث الهامة التي شهدتها منطقة الشرق الاوسط وفي مقدمتها ضرب المفاعل النووي العراقي وضرب اهداف في بيروت وبعد وقف اطلاق النار في لبنان . كما ياتي هذا اللقاء بعد تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة، وبعد زيارة الرئيس السادات للولايات المتحدة والموقف السعودي لحل ازمة الشرق الاوسط . واضاف المصدر انمصر تقوم بتنفيذ معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية وأن الحكم الذاتي هو القضية المطروحة وانه لا بد من تنفيذ كل ابعادها وأكد المصدر ان هدف مصر هو حل شامل لقضية الشرق الاوسط وايجاد الحل العادل للقضية الفلسطينية . واضاف انه يجب ترك الشعارات والبدء في تمكين الاطراف من الجلوس سوية وبدء حوار لحل قضيتهم حلا عادلا .

كميل شمعون

رئيس الحكومة السورية السيد عبد الرؤوف الكسم حول بقاء سوريا في لبنان ، واكد ان الخطر الذي يتحدث عنه الكسم هو خطر سوري وما عدا ذلك فلا خطر على لبنان من اية جهة . ودعا السيد شمعون رئيس الحكومة السورية الى معالجة اوضاع سوريا الداخلية لانها اخطر بكثير من الوضع في لبنان .

الاتحاد الدولي

الرئيس ريغان ، واضافت المصادر ان الاتحاد يدرك جيدا ماهية الخطوات التي يقوم بها ويتوقع حدوث تطور ايجابي خلال الايام القليلة القادمة ، واكدت المصادر ان الخطوة التالية يجب ان تاتي من قبل الادارة الاميركية .

واكد الاتحاد الدولي للمراقبين الجويين في بيانه الختامي أن النتيجة الرسمية للمؤتمر الطارىء هي تأييد اعادة استئناف المفاوضات بين ادارة الرئيس ريغان والمراقبين الاميركيين المضربين والمقالين من اعمالهم .

اكتشاف عبوة ناسفة وابطال مفعولها في القدس

القدس — عتيم — اكتشفت صباح امس عبوة ناسفة كبيرة في محطة لنقل الجنود في حي التلة الفرنسية بالقدس ، وتم ابطال مفعولها بسلام . ولم تقع اصابات كما لم تحدث اضرار .

ويفيد مراسل «عتيم» بان العبوة الناسفة اكتشفت من قبل دورية الحرس الحدود .

ووجه قائد شرطة القدس ، البريغادير رحميم كومفورت ، من جديد نداءه للجمهور في القدس لالزمة اليقظة والحذر ولابلاغ الشرطة بكل شيء مشبوه .

مسابقة معرفة التوراة الدولية الخامسة تجرى في ٢ ايلول باشتراك متبارين من ٣٢ دولة من ارجاء العالم

القدس — عتيم — تجري مسابقة معرفة التوراة الدولية الخامسة في ايلول القادم في قاعة مسرح القدس ، وبهذا يتجدد تقليد مسابقات معرفة التوراة الدولية التي توقفت قبل ١٢ سنة.

وسيشترك في هذه المسابقة الدولية ٣٢ شخصا فازوا في مسابقة معرفة التوراة في بلدانهم - وينتخب من بينهم ١٢ متنافسا يشتركون في المرحلة الاخيرة من المسابقة التي تجري في ٥ ايلول .

وسيستقبل رئيس الدولة ، السيد اسحق نافون ، في ساعات الصباح من يوم ٢ ايلول في مقر رؤساء اسرائيل في العاصمة المتسابقين الـ ٣٢ للفوز بلقب الفائز في مسابقة معرفة التوراة الدولية ١٩٨١ ، لتهنئتهم ، وستذاع المسابقة بالراديو والتلفزيون .

وفي مؤتمر صحفي عقد أمس في « بيت اغرون » بالقدس تحدث رئيس لجنة الحكام قاضي المحكمة العليا سابقا حاييم كوهين، ومدير قسم الثقافة والعلم في وزارة الخارجية ، السيد دفيد رنفلين ، ومدير دائرة الارشاد المركزية ، السيد يعقوب شالس ، عن الاستعدادات للمسابقة .

وتحدث الدكتور روبرت لندسي ، من الكنيسة المعمدانية ، واحد اعضاء لجنة الحكام ، عن نشاط لجنة الصياغة والترجمات لاسئلة المسابقة ، برئاسة الكاهن الدكتور مرسيل ديبوا ، رئيس قسم الفلسفة في الجامعة العبرية ، وهو أيضا عضو في لجنة الحكام . وستترجم الاسئلة التي ركزها ووضعها الكاتب والباحث يوسف شاعر ، الى ١١ لغة .

وسيعرض رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن ، الذي تجري المسابقة تحت رعايته امام المتنافسين السؤال الاخير .

والمرشح الاسرائيلي في المسابقة الحالية هو: اهارون بن شوشان ، وليد المغرب في الـ ٤٣ من العمر وهو متزوج وله ٤ أولاد ، وقد قدم الى البلاد في سنة ١٩٦٥ ويقيم الان في عكا حيث قام بالتدريس الى ان فقد بصره .

أما سائر المشتركين في المسابقة فهم من: الولايات المتحدة ، بريطانيا ، فرنسا ، المانيا ، هولندا ، النرويج ، السويد ، سويسرا ، استراليا ، جنوب افريقيا ، كندا ، الارجنتين ، البرازيل ، المكسيك، بيرو ، اورغواي ، فنزويلا ، النمسا ، ايسلندا ، بلجيكا ، الدنمارك ، فنلندا ، بورما ، نيوزيلندا ، الفلبين ، تشيلي ، كولومبيا ، كوستاريكا ، ايطاليا ، اكوادور وهايتي . وقد جرت في جميع هذه الدول مباريات مسبقة في معرفة التوراة من اجل انتخاب الممثلين للمسابقة الدولية في القدس .

ويذكر أن قسما كبيرا من بين المشتركين في المسابقة الحالية هم من النساء ، كما أن هنالك عددا كبيرا من غير اليهود.

٤٠٠ معلم من القادمين الجدد يستوعبون في العام الدراسي الجديد

القدس — يستوعب نحو ٤٠٠ معلم من القادمين الجدد في مؤسسات التعليم في السنة الدراسية الجديدة ، وقد اجتاز جميع هؤلاء المعلمين دورات استكمالية خاصة من قبل وزارة المعارف والثقافة .

ومن اجل تسهيل استيعاب المعلمين في المدارس انتهجت وزارة المعارف بالتعاون مع وزارة الاستيعاب ، ترتيبا يمكنهم من الاندماج تدريجيا .

وفي العطلة الصيفية اشترك نحو ٢٥٠ معلما من القادمين الجدد في دورات اقامتها وزارة المعارف ، استهدفت تحسين وتقوية معلوماتهم باللغة العبرية وبمناهج دراسية. واستغرقت الدورات نحو ٦ اسابيع .

★ تتمات ★

السادات : يجب اعدام

الذين اعربوا عن تأييدهم للقذافي في اعقاب الحادث ، للوقوف على خطورة العمل الجنوني للزعيم الليبي .

واستذكر السادات ان القذافي امر في سنة ١٩٧٣ طيارين مصريين خدموا في ليبيا انذاك ، باسقاط طائرة نقل اميركية من نوع « سي ١٣٠ » ، وعندما رفض الطيارون المصريون الانصياع للامر طلب تقديمهم الى محكمة عسكرية في مصر بتهمة خرق أوامره .

وتطرق السادات الى طائرات «سوخوي» التي اسقطت الطائرات الاميركية اثنتين منها في الاسبوع الماضي ، فقال انهم في السلاح الجوي المصري يسمون هذه الطائرات « توابيت طائرة » . واضاف انه عندما سمع بان هذه الطائرات كانت هي التي ارسلها القذافي لاسقاط الطائرات الاميركية ، اعتبر ذلك عملا اجراميا .

واستذكر الرئيس السادات أن شقيقه، عاطف ، قتل في طائرة « سوخوي » في اليوم الاول لحرب اكتوبر عام ١٩٧٣ ، محترقة .

وكشف السادات ، في المقابلة الصحفية ان عددا من قطع الاسطول السوفياتي في البحر الابيض المتوسط موجودة الان على مسافة قريبة جدا من السواحل المصرية — ١٢ ميلا فقط .

وكان القذافي قد صرح للصحفيين في اديس ابابا ، قبيل سفره الى اتحاد الامارات العربية ، أن طائرات ليبية هي التي اطلقت النار اولا باتجاه الطائرات الاميركية من نوع « اف ١٤ » ، اثناء معركة جوية دارت فوق البحر الابيض المتوسط يوم الاربعاء الماضي .

وقال القذافي : « ان طائرتين ليبيتين مسلحتين بمدافع رشاشة وصواريخ كانت تقوم باعمال دورية عندما جابهت طائرة « اف ١٤ » اميركية داخل المجال الجوي الليبي ، وقد حذرت الطائرات الاميركية لكنها واصلت الطيران في اجواء ليبيا . ولما كان من واجب طائرات الدورية الدفاع عن اراضي ليبيا واجوائها فقد اسقطت الطائرتان الليبيتان الطائرة الاميركية . وفي اعقاب ذلك هوجمت الطائرتان الليبيتان من قبل سرب مؤلف من ٨ طائرات نفاثة اميركية التي اقلعت من سطح حاملة طائرات بالقرب من المكان . وقد افلح هذا السرب من اسقاط طائرتينا » .

وقد جاءت اقوال القذافي هذه التي نشرتها امس صحيفة « التايمز » اللندنية، متناقضة مع ادعاءات سابقة جاء فيها ان الطائرات الليبية هوجمت من قبل الطائرات الاميركية .

غور اريه في رسالة جوابية للحاج موسى أبو غوش :

لا علاقة بين الهجوم على الباص في معليه هاحمشا وبين سكان ابوغوش

القدس — قال مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية ، السيد بنيامين غور اريه ، انه لا علاقة ابدا بين الهجوم على سيارة الباص في معليه هاحمشا وبين سكان القرية العربية المجاورة ابو غوش

وقد جاءت اقوال السيد غور اريه هذه في رسالة بعث بها الى رئيس اللجنة المحلية في ابو غوش ، الحاج موسى ابو غوش ردا على رسالة بعث بها الحاج ابو غوش الى رئيس الحكومة ، شكا فيها بان وسائل الاعلام تسيء الى سمعة القرية وسكانها وتنسب لهم علاقات مع المنظمات ، وفي الاونة الاخيرة نسبوا لهم علاقة بالهجوم على الباص في معليه هاحمشا .

وقال الحاج موسى ابو غوش في رسالته الان سكان القرية كانوا دائما مخلصين لدولة اسرائيل وللحركة الصهيونية قبل قيام الدولة وان كثيرين من سكان القرية كانوا نشيطين في النضال ضد البريطانيين وساعدوا كثيرا الحركات السرية ، وواجه سكان القرية اكثر من مرة اخطارا كما عوقبوا على مساعدتهم لليهود في نضالهم » .

وقال الحاج ابو غوش في رسالته ان سكان القرية تاثروا من النشرات الاخيرة، ولذا فانه يطلب من رئيس الحكومة التحقيق في القضية .

وقال السيد بنيامين غور اريه في رسالته الجوابية انه فحص مع اوساط امنية الانباء التي نشرت في الصحف واتضح له انه لا اساس لها من الصحة . وقال انه لا توجد اية معلومات عن وجود علاقة بين سكان ابو غوش وبين الهجوم على الباص . واضاف ان دولة اسرائيل لن تنسى اسهام سكان ابو غوش منذ ايام نضال اليهود ضد البريطانيين ومساعدتهم في جميع المجالات بما في ذلك المجال الامني . وقال ان سكان ابو غوش معروفون كمواطنين مخلصين للدولة ويراعون قوانينها .

ملك المغرب يزور نيروبي

نيروبي — وصل الى هنا أمس الملك حسن الثاني ، عاهل المغرب في مستهل محادثات تستمر يومين تستهدف وضع حد للحرب بين الجيش المغربي واعضاء منظمة «بوليساريو» في الصحراء الغربية .

وستحاول لجنة تضم ممثلي ٧ دول ، اقيمت في شهر حزيران الماضي من قبل مؤتمر القمة لمنظمة الوحدة الافريقية في نيروبي ، تنفيذ المقترحات التي اثيرت في المؤتمر من اجل وقف النار واجراء استفتاء تسعبي في المنطقة .

قلق الهند من عزم اميركا على تزويد الباكستان بكميات ضخمة من الاسلحة

نيودلهي — أعربت الهند عن قلقها الشديد ازاء المباحثات الجارية في واشنطن حول امداد باكستان بكميات ضخمة من الاسلحة الاميركية الجديدة بينها مقاتلات من طراز اف ١٦ .

وقد أعربت السيدة انديرا غاندي رئيسة الحكومة الهندية عن هذا القلق لدى اجتماعها أمس في نيودلهي مع السيد جين كيرك باتريك مندوبة الولايات المتحدة الدائمة في الامم المتحدة التي تزور حاليا عددا من دول جنوب اسيا .

وذكرت السيدة غاندي أن ادارة الرئيس ريغان تدفع بالقارة الهندية الى سباق حاد في التسلح وانها بذلك تزعزع أركان الاستقرار في المنطقة واضافت أن بلادها ترفض التفسير الاميركي بان تقديم الاسلحة الاميركية المتطورة للباكستان يستهدف وقف التغلغل السوفياتي من جهة افغانستان واعربت عن مخاوفها من ان تستخدم الباكستان هذه الاسلحة ضد الهند نفسها كما تخشى الدوائر الدبلوماسية الهندية أن تكون الباكستان قادرة على اجراء تفجير نووي خلال عامين مما قد يؤدي الى استئناف سباق التسلح النووي بين البلدين

وقد استعرضت السيدة غاندي ايضا قلقها هذا لدى اجتماعها صباح أمس في نيودلهي مع وزير خارجية فرنسا السيد كلود شيسون الذي يزور الهند حاليا .

★ تتمات ★

انسهم

ان تثير هذه الصفقة بعد تقديمها الرسمي الى الكونغرس ردود فعل شديدة في الولايات المتحدة واسرائيل وسيحاول اعضاء الكونغرس الذين يؤيدون هذه الصفقة اقناع زملائهم بضرورة المصادقة عليها كما سعت الادارة الاميركية الى اقناع اسرائيل بان هذه الصفقة لن تعرض اسرائيل للخطر معللة ذلك بان سلاح الجو الاسرائيلي معروف بقدرته وتفوقه ، بالاضافة الى القيود المفروضة على طريقة استخدام طائرات الاواكس من قبل السعوديين وضرورة الاستعانة بطواقم اميركية ارضية لتشغيل هذه الطائرات . وقد اعلنت اسرائيل عن رفضها الشديد لهذه الصفقة ويتوقع أن يحتل هذا الموضوع مكان الصدارة في المحادثات التي سيجريها رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن مع الرئيس الاميركي في اول اجتماع قمة بينهما في الشهر القادم .

وزير خارجية

المنظمة بانها ليست الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني . وجدير بالذكر أن الوزير الفرنسي يقوم حاليا بزيارة رسمية للهند .

وفي القدس أعرب الدكتور دافيد قمحي المدير العام لوزارة الخارجية للسفير الفرنسي لدى اسرائيل عن استياء اسرائيل الشديد من نية وزير الخارجية الفرنسي الاجتماع قريبا مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير .

واكد الدكتور قمحي للسفير ان هذا الاجتماع من شأنه المس بالعلاقات بين فرنسا واسرائيل .

وأبلغ السفير الفرنسي المدير العام لوزارة الخارجية بانه سينقل احتجاج اسرائيل الى بلاده واعرب عن شكه في امكان عقد اجتماع بين الوزير الفرنسي وعرفات .

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
عوبديا دانون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع اوهيل يوسف ٣ [illegible]
القدس تلفون ٢٨٨٠٤/٥/٦ [illegible]
فرع الناصرة : مكتب الناصرة للدعاية
تلفون [illegible]
فرع تل ابيب : مكتب [illegible] للدعاية
شارع سوكولوف ٨٩ تلفون [illegible]
[illegible]
الصف والترتيب في مطابع الانباء
طباعة اوفست مطابع [illegible]
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

رئيس الكنيست يستقبل وفدا من رجال أعمال اميركيين

القدس — استقبل رئيس الكنيست السيد مناحيم سفيدور امس وفدا من رجال اعمال من الولايات المتحدة برئاسة عضو الكونغرس بيل ارتشر .

واستضاف نائب سكرتير الكنيست شموئيل يعقوبسون ، أمس في الكنيست بعثة من رؤساء بلديات واعضاء برلمان من فرنسا الذين يزورون البلاد .

وكالة الغوث تفتتح دورات لمحو الامية في الضفة

اريحا — من محمد ناصرية — علم ان وكالة الغوث الدولية في الضفة ستفتتح في مطلع الشهر القادم دورات لمحو الامية لمدة ستة شهور في مختلف المراكز التي تشرف عليها وكالة الغوث .

افتتاح دورة استجمام لـ ٢٠ امرأة من الفريديس

ابو سنان — من نجيب صعب — افتتحت أمس في مقر الاستجمام [illegible] لصندوق المرضى كويات حوليم [illegible] لعشرين امرأة مباركة الاولاد من قرية الفريديس وذلك بالتعاون بين وزارة [illegible] والرفاه الاجتماعي ومنظمة النساء في الهستدروت نعمات .

وتقول السيدة سمحا [illegible] سكرتيرة «نعمات» في الشمال ، ان هؤلاء النساء يتلقين ولمدة ثمانية ايام محاضرات في العناية بالطاعنين في السن والتدبير المنزلي والطب والصحة وغير ذلك من المواضيع اليومية التي تحتاجها المرأة في البيت . وتدفع كل مشتركة مبلغ [illegible] كرسوم رمزية والباقي تغطية وزارة [illegible] والرفاه «ونعمات» .

دفع تعويضات لسكان نهاريا وشلومي ومعلوت عن أضرار أعمال العدوان

القدس — قررت أمس لجنة [illegible] للكنيست أن سكان نهاريا وشلومي [illegible] يستحقون تلقي تعويضات عن اضرار [illegible] بهم من جراء اعمال العدوان ، [illegible] اضرار غير مباشرة مثل تعطل العمل وضياع ايام عمل .

★ تتمات ★ ★ تتمات ★

عشية لقاء السادات

منظمة التحرير القاطع التدخل بالحكم الذاتي باي شكل او صيغة ولذا فلا بد وانه كان يعلم انه قدم اقتراحا غير مقبول وغير واقعي ، ولا تزال الدوائر السياسية ، والمعلقون في العاصمة الاميركية يعجبون لماذا فعل السادات ذلك وهل كان رد الفعل السلبي الذي صدر عن الرئيس ريغان مفاجأة له ؟ .. من المؤكد انه لا بد وان يكون قد توقع ذلك الرد .

ولو قدر لمنظمة التحرير ان تشترك في هذه المفاوضات . فان من الطبيعي الا تشترك فيها اسرائيل ، وفي هذه الحال ، فانه لن يكون هناك حكم ذاتي ، كما انه لن تكون هناك مفاوضات ، فكل ما يمكن ان يحدث هو استمرار الحكم العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة ، كما هو الحال تماما طوال ١٤ سنة. وهذا امر لا ترغب فيه اسرائيل او مصر او سكان هذه المناطق . وقد يفترض المرء بان السيد بيغن سينتهز فرصة لقاءات الاسكندرية لايضاح هذا الامر للرئيس السادات بشكل لا يتطرق اليه ادنى احتمال لسوء الفهم .

اما بشان بقية « اطار » كامب ديفيد لعام ١٩٧٨ ومعاهدة السلام الاسرائيلي المصري عام ١٩٧٩ . فليس هناك احتمال لحدوث خلافات كبيرة بين الزعيمين ، فالالتزامات التي تعهد بها البلدان يتم تطبيقها باخلاص . فقد تم التوقيع على اتفاق هذا الصيف لانشاء قوة متعددة الجنسيات تتخذ من سيناء مركزا لها بعد انسحاب اسرائيل منها في شهر ابريل « نيسان » القادم . وسيتم هذا الانسحاب على الرغم من الضجة المحلية المعارضة له ، كما هو مخطط له .

واذا ما اراد الرئيس [illegible] تأكيدات على هذا فلـ[illegible] السيد بيغن في اعطائها .

ومن المحتمل الا تاتي [illegible] الدولية في خلفية مباحثات الاسكندرية بل في مقدمتها [illegible] اصبح واضحا للجميع بان [illegible] الذي وقع في خليج [illegible] واسقطت فيه طائرتان ليبيتان [illegible] صنع سوفياتي ، ذو دلالة [illegible] فقد دل الحادث على ان الولايات المتحدة تنوي أن تستخدم [illegible] منطقة البحر المتوسط وفي [illegible] الاوسط ، وربما في كل بقعة [illegible] من العالم ، كامل ما تملكه [illegible] فالدول التي ترتبط ارتباطا [illegible] بالولايات المتحدة، كاسرائيل [illegible] والسعودية ، ستزداد [illegible] اكثر من ذي قبل ، وستكون [illegible] الدول عنصرا حيويا [illegible] الاسس التي ستبنى عليها [illegible] قوتها في الشرق الاوسط [illegible] وستساعد على تعزيز [illegible] وستقوم الولايات المتحدة [illegible] ومن اجل مصلحتها الخاصة [illegible] هذه الدول .

ان اسرائيل ومصر [illegible] مقاومة تقدم القوة السوفياتية [illegible] الشرق الاوسط ، فهناك [illegible] عالمية تتعرض للخطر [illegible] تطغى على المسائل الاقليمية [illegible] المحلية مثل غزة والضفة [illegible] والقوة المتعددة الجنسيات [illegible] الاردن او منظمة التحرير [illegible] هي المصالح التي تهم [illegible] الرئيس السادات ورئيس [illegible] بيغن عندما يجتمعان [illegible] الاهتمامات المباشرة للبلدين [illegible] مركز هذه البلدان في [illegible] الدولي . كما هو موجود [illegible] اليوم .